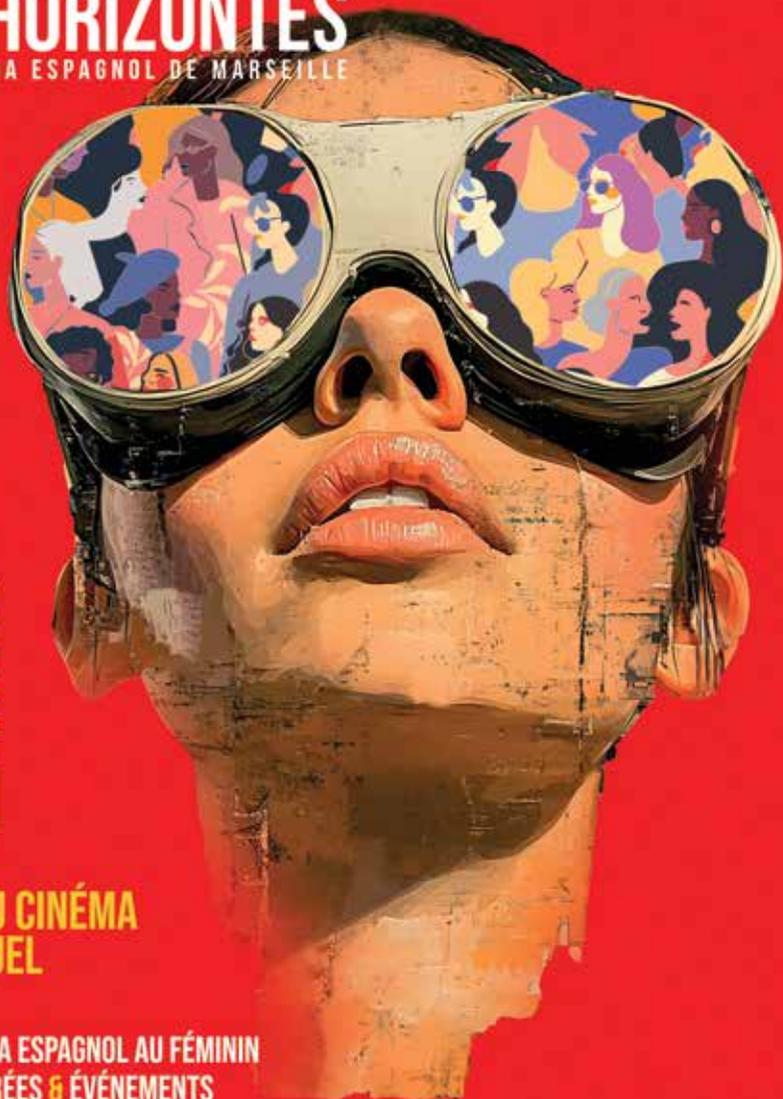




CINE HORIZONTES

FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE



PROGRAMME

07>18
OCTOBRE
2025 24ÈME
EDITION

**LE MEILLEUR DU CINÉMA
ESPAGNOL ACTUEL**

- ⊕ SPÉCIAL > LE CINÉMA ESPAGNOL AU FÉMININ
- ⊕ MASTERCLASS, SOIRÉES & ÉVÉNEMENTS

CINÉMA LE PRADO - LES VARIÉTÉS - LE CHAMBORD - ARTPLEXE CANEBIÈRE
LA BALEINE - L'ALHAMBRA - L'ALCAZAR +12 SALLES DANS TOUTE LA RÉGION SUD



> INFOS PROGRAMME & ÉVÉNEMENTS SUR :

CINEHORIZONTES.COM



Chaque mois, l'actu du monde hispanophone en V.O.



- avec le **lexique en français** des mots difficiles
- **des tests de compréhension** à la fin des articles
- **une newsletter réservée aux abonnés** avec plus de contenus pour suivre l'actu et progresser plus vite !

VOSCOPE

- Un film coup de cœur de Vocablé présenté sur 4 pages en V.O.
- Contexte social et historique du film, interview du réalisateur...



Plus d'informations et abonnements
au **01 44 37 97 97** ou sur **www.vocable.fr**



¡BIENVENIDO!

Le festival CineHorizontes présente des longs-métrages de fiction, des documentaires et des courts-métrages en compétition officielle, ainsi que des films en Panorama. Ceci afin de rendre compte de l'actualité du cinéma espagnol, tout en n'oubliant pas les événements festifs !

Chaque édition a toujours mis un point d'honneur à faire connaître le travail de réalisateurs inconnus du public français en montrant un cinéma dynamique, et ce dans le plus grand croisement des genres.

Cinehorizontes, c'est l'événement incontournable de l'automne culturel marseillais qui accueille **10 000 spectateurs** chaque année.

Les plus grands noms du cinéma espagnol ont figuré à l'affiche du festival depuis sa création : Carlos Saura, Luis Tosar, Álex de la Iglesia, Sergi López, Rossy de Palma, Carmen Maura, Marisa Paredes, etc

Une cinquantaine de films sont projetés en VOSTFR inédits ou en avant-première.

Ils sont soumis à six compétitions :
Fiction,
Documentaire, Belle Jeunesse, Prix Lycéen, Court-Métrage, Prix du Public.



24^{ème} édition, le meilleur du cinéma espagnol actuel

La 24^{ème} édition de CineHorizontes fera briller à Marseille comme dans toute la Région Sud le cinéma espagnol. En choisissant comme focus « **le cinéma espagnol au féminin** », nous mettrons en lumière les talents des femmes de ce pays, dans un monde où l'égalité de genre est un enjeu majeur. Des figures emblématiques comme Isabel Coixet ou Icíar Bollaín, notre marraine, ont ouvert la voie, mais il est temps d'élargir cette reconnaissance à une nouvelle génération et à ses œuvres audacieuses et éclectiques.

volet professionnel (Résidence d'écriture scénaristique et le deuxième Marché du film espagnol), nous faisons face à de graves problèmes financiers.

CineHorizontes 2025 aura été pour nous un défi. Que sa réussite rappelle au public comme aux institutions la nécessité de nous assurer un avenir plus riche et plus inclusif !

Célébrons la qualité du cinéma espagnol et soutenons ses voix féminines !

Malgré notre croissance, notre vocation méditerranéenne de plus en plus affirmée (partenariats avec les festivals de Begur ou des Jardins Majorelle de Marrakech) et notre

¡ NO TE LO PIERDAS !

Jocelyne Faessel,
Présidente d'honneur de CineHorizontes



SOMMAIRE

LES FILMS EN COMPÉTITION

- 06 ■ GRANDE COMPÉTITION FICTIONS
- 07 ■ COMPÉTITION BELLE JEUNESSE
- 08 ■ COMPÉTITION DOCUMENTAIRES
- 09 ■ COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES
- 10 LE JURY
- 11 LA MARRAINE DU FESTIVAL
- 11 CARTE BLANCHE AU BEGUR COMEDY FILM FEST
- 12 LES INVITÉS

HORS COMPÉTITION & ÉVÉNEMENTS

- 15 ■ FENÊTRE ARGENTINE
- 15 ■ JOURNÉE CUBAINE
- 16 ■ JOURNÉE PÉDAGOGIQUE
- 16 ■ SÉANCES SCOLAIRES
- 17 ■ PANORAMA
- 19 ■ GRANDS ÉVÉNEMENTS : OUVERTURE & CLÔTURE

PROGRAMMATION COMPLÈTE

- 20 L'AGENDA JOUR PAR JOUR
- 23 DIÁLOGOS CINEHORIZONTES
- 23 RÉSIDENCE D'ÉCRITURE
- 24 ■ SPÉCIAL : LE CINÉMA AU FÉMININ
- 26 LE PROGRAMME HORS LES MURS /
- 26 PROJECTION D'AU REVOIR
- 27 SYNOPSIS
- 37 LISTE DES FILMS & INVITÉS

ÉQUIPES & PARTENAIRES

- 38 L'ÉQUIPE DU FESTIVAL
- 39 LES PARTENAIRES



INFOS PRATIQUES

TARIFS CINÉMA LE PRADO

Entrée 1 séance : 7€
Pass Prado 5 séances : 26€
dont 1€ de frais de gestion pour l'achat de la carte ou la recharge de films. Le pass n'est pas nominatif, il est non remboursable, il ne dispense pas du passage en caisse pour retirer son billet, il ne garantit pas l'accès aux salles en cas d'affluence. Les pass et les places pour toutes les séances du festival au Prado sont en pré-vente dès **LUNDI 29 SEPTEMBRE 2025** à la caisse du cinéma.

TARIFS AUTRES SÉANCES

À l'Alhambra, aux Variétés, à La Baleine et au Chambord, tarifs habituels. À l'Artplexe, entrée à 8€. Places en pré-vente dès **LUNDI 29 SEPTEMBRE 2025** à la caisse des cinémas.

Entrée libre à l'Alcazar dans la limite des places disponibles.

SALLES HORS LES MURS

> **tarifs habituels**



LES FILMS EN COMPÉTITION



> INFOS PROGRAMME & ÉVÉNEMENTS SUR :
CINEHORIZONTES.COM





Sept films concourent pour l'Horizon d'Or de 2025. Ce sont des histoires familières, des drames musicaux, des récits de luttes sociales, des regards de femmes... Le cinéma espagnol montre toute sa variété de styles et arguments dans notre sélection de cette année.



EL 47

DE MARCEL BARRENA

👁 page 28

Parfois, la revendication d'une simple ligne de bus peut bouleverser toute une ville. C'est ce qui est arrivé à Barcelone dans les années 1970. Une histoire d'immigration portée par le grand Eduard Fernández.



LA FURIA

DE GEMMA BLASCO

👁 page 30

Quoi de plus tristement d'actualité que la dénonciation d'un viol ? La manière de raconter et d'affronter ce traumatisme proposée par Blasco et l'actrice Ángela Cervantes déborde de subtilité et de profondeur.



MASPALOMAS

D'AITOR ARREGI ET JOSÉ MARI GOENAGA

👁 page 32

Les droits des personnes LGBT ont beaucoup progressé au cours des dernières décennies... Mais en est-il de même pour les personnes âgées ? Comment vivre cette facette de la vie lorsqu'on entre en EHPAD ?



ROMERÍA

DE CARLA SIMÓN

👁 page 34

Qu'est-ce que la famille ? Comment intégrer ce concept lorsqu'on a été adopté après un passé compliqué de ses parents ? La jeune Marina tente d'y répondre à travers un voyage vers ses origines, en Galice.

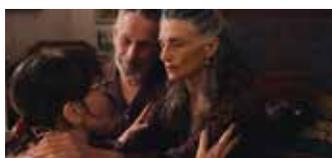


SORDA

D'ÉVA LIBERTAD

👁 page 35

Ángela est sourde. Son compagnon ne l'est pas. Leur fille, qui va bientôt naître, héritera-t-elle du handicap de sa mère ? Une approche de toute la complexité d'être sourd dans notre société hyper-performante.



THEY WILL BE DUST

DE CARLOS MARQUES-MARCE

👁 page 35

Après avoir appris qu'elle était atteinte d'une maladie incurable, Claudia décide de faire son dernier voyage en Suisse. Là, elle pourra décider comment mettre fin à ses jours grâce à l'aide d'une association de suicide assisté.



UNDERCOVER

D'ARANTXA ECHEVARRÍA

👁 page 36

Le groupe terroriste ETA est à son apogée. Une jeune femme de 20 ans reçoit la mission d'infiltrer un commando. L'aventure durera huit ans et cette femme n'en sortira pas indemne... Basé sur une histoire vraie !



Toujours accompagnés de **Sciences Po Aix**, qui dote ce prix décerné par ses étudiants, et cette année du Lycée Cité Internationale Jacques Chirac, nous réservons la journée du **mardi 14 octobre** à cette belle jeunesse qui façonnera le monde du futur. Cette journée, nous regardons le monde à travers leurs yeux.



JONE SOMETIMES

DE SARA FANTOVA

👁 page 29

Jone a 20 ans et vit avec son père et sa petite sœur. Elle veut profiter de la vie et faire la fête à Bilbao. Mais son père est diagnostiqué de la maladie de Parkinson au moment même où elle découvre la vie adulte.



L'ÎLE DES FAISANS

D'ASIER URBIETA

👁 page 30

Dans les eaux du fleuve Bidassoa, qui sépare l'Espagne de la France, apparaît le corps d'un migrant. D'autres Africains tentent de traverser la frontière sous le regard partagé du couple formé par Laida et Sambou.



LOS WILLIAMS

DE RAÚL DE LA FUENTE

👁 page 32

Iñaki et Nico sont les « beltzas », les « noirs » basques d'origine ghanéenne, dont les parents ont traversé la Méditerranée avant que leurs enfants, nés à Bilbao, ne deviennent des joueurs de football de première division.



MORLAIX

DE JAIME ROSALES

👁 page 32

Nous pensons que nos vies sont uniques... Mais que feriez-vous si, un jour, vous découvriez qu'un film ressemble étrangement trop à votre propre histoire ? C'est exactement ce qui arrive à Gwen, une jeune étudiante qui vient de perdre sa mère.

Restaurant partenaire du Festival

La Mère Buonavista

du lundi au dimanche
30 Avenue du Prado, 13006 Marseille tel. 04 91 57 79 02

> INFOS PROGRAMME & ÉVÉNEMENTS SUR :

CINEHORIZONTES.COM

f i n y



Mieux comprendre le monde à travers le cinéma, voilà un des objectifs des films documentaires. Néanmoins, la créativité esthétique et l'inventivité narrative ne sont pas exclues dans ces projets qui cette année nous amènent de la guerre civile espagnole à l'immigration africaine actuelle au Pays Basque.



DOLORES IBÁRRURI. PASIONARIA

👁 page 28

D'AMPARO CLIMENT

On la connaît comme une figure majeure de la politique espagnole d'avant-guerre, mais la connaît-on comme femme dans un monde d'hommes ? Un portrait humain d'une politicienne brillante.

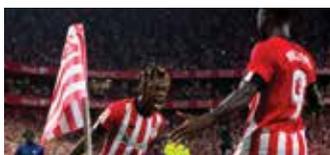


HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE

👁 page 29

DE JOSÉ LUIS GUERIN

Vallbona est un quartier historique qui, au XXe siècle, a connu une forte immigration dans la banlieue barcelonaise. Le cinéaste part à la rencontre de ses habitants actuels pour offrir un portrait multiculturel et émouvant de ce lieu.



LOS WILLIAMS

👁 page 32

DE RAÚL DE LA FUENTE

Du foot, mais aussi une quête des origines à travers le parcours de deux frères issus de l'immigration africaine, devenus footballeurs de première division au Pays Basque espagnol. Une histoire pleine de joie.



REMEMBER MY NAME

👁 page 33

D'ELENA MOLINA

La danse comme une porte ouverte sur les rêves et l'avenir. Le groupe artistique devient une famille lorsqu'il faut quitter le centre d'accueil pour mineurs migrants à Melilla. Ihsen, Asia et Mounia nous racontent cette expérience.



SATURNO

👁 page 34

DE DANIEL TORNERO

Le choc de découvrir que son grand-père est accusé d'abus sur mineur et de tentative de séquestration pousse le réalisateur à tourner ce documentaire plein de non-dits. Mais quel membre de la famille est le plus bouleversé par cette affaire ?



SOLO PIENSO EN TI

👁 page 35

D'HUGO DE LA RIVA

Le chanteur Víctor Manuel est connu comme l'un des artistes antifranquistes majeurs de la fin de la dictature en Espagne. Mais il a aussi contribué, avec sa musique, à faire avancer la cause des personnes en situation de handicap mental dans les années 1970.



Cette année encore le lycée Thiers de Marseille s'engage avec **CineHorizontes** pour le **prix du Meilleur Court-métrage**.

Des étudiants de cet établissement ont fait la présélection des films et, dans un deuxième temps, des étudiants d'une classe préparatoire décerneront le prix du meilleur court-métrage choisi parmi ces

productions qui donnent un aperçu des nouvelles tendances cinématographiques espagnoles et qui, de plus, s'expriment dans toutes les langues officielles du pays.

Mais sachez que cette fête des courts-métrages n'est pas exclusivement réservée au Lycée Thiers.

UNE SÉANCE OUVERTE AU PUBLIC

à la Mairie du 1^{er} / 7^{ème} arrondissement
de Marseille (61, La Canebière)
se déroulera
JEUDI 16 OCTOBRE À 11H.

Consultez le programme
des courts-métrages sur le site :
à partir de fin septembre
www.cinehorizontes.com





GRANDE COMPÉTITION FICTIONS

PRÉSIDENTE - CHARLÈNE FAVIER

Scénariste et réalisatrice. Charlène Favier se forme au jeu d'acteur à Londres, à la mise en scène à New York et à l'écriture à la FEMIS. En 2019, elle tourne «**Slalom**», son premier long-métrage, primé au festival de Deauville. En 2024 elle réalise «**Oxana**».



MARÍA CABALLER SIMÓN

Productrice. Après plusieurs années d'expérience à Madrid, elle est revenue à Alicante pour rejoindre Jaibo Films et développer des films indépendants aussi divers que «**Espíritu Sagrado**», le documentaire «**Saturno**», ou l'animation «**Rock Bottom**».



GABRIELLE DUMON

Productrice, elle a commencé à travailler à l'ACE (communauté de producteurs européens) en 2001 sur plus de 400 projets. Elle est ensuite embauchée par Le Bureau Films, pour finalement créer sa propre agence à Marseille, ES-CAALA.



AUDREY GINI

Directrice de Casting, assistante réalisatrice, fondatrice de l'agence Gini Casting à Marseille (Cinéma, Publicité et Télévision). Elle est connue pour le casting des films «**La petite dernière**» (2025), «**Fotogenico**» et «**Sous écrous**» (2024).



ISABELLE ROUANE SOUPAULT

Isabelle Rouane Soupault est Maître de Conférences honoraire à Aix-Marseille Université. Elle poursuit des recherches sur la littérature et la civilisation du Siècle d'Or, principalement orientées vers l'écriture féminine.

COMPÉTITION DOCUMENTAIRES



GILLES ROF

Documentariste et journaliste indépendant, correspondant du Monde. Gilles Rof a été rédacteur en chef de Marseille L'Hebdo. Il est correspondant régulier à Marseille de journaux comme Télérama ou Le Canard Enchaîné.



SACHA LAURENSOT

Chargée de Collections et de Programmation en Littératures Etrangères à la bibliothèque de l'Alcazar. Après un Master en études européennes à Aix et à Madrid, elle a été libraire et instructrice au Centre Nationale du Livre.



SAÚL GONZÁLEZ

Saúl González Abejón, jeune réalisateur de courts-métrages, lauréat de notre résidence d'écriture pour son projet de 1er long-métrage «**Cuatro caballos**». Formé en communication puis en réalisation, il a créé sa propre société Damnation Films.



ICÍAR BOLLAÍN

Les femmes ont toujours été au centre du cinéma d'Icíar Bollaín. Comment ne pas penser à elle lorsqu'on met en lumière le cinéma espagnol au féminin ?

Elle a remporté le Grand Prix de la Semaine de la Critique à Cannes avec «**Flores de otro mundo**» et deux prix Goya pour «**Ne dis rien**». Elle a également été récompensée au Festival de cinéma de Saint-Sébastien, au Cercle des écrivains cinématographiques, ainsi qu'aux festivals internationaux de cinéma de Valence et de Huesca...

Toujours liée à l'actualité sociale espagnole, ses films abordent l'immigration, les violences faites

aux femmes, les injustices sociales en Amérique latine, la dégradation de l'environnement causée par l'activité humaine, la corruption et les abus du pouvoir politique...

Mais n'oublions pas son travail documentaire et sa carrière d'actrice, ainsi que son attachement aux courts-métrages et aux vidéoclips, qu'elle continue de réaliser.

CineHorizontes lui rend cette année un hommage plus que mérité et est fier de l'accueillir comme Marraine d'une édition où son regard et son professionnalisme étaient pour nous incontournables.

**DIMANCHE 12 OCTOBRE
AU CINÉMA LES VARIÉTÉS**

ICÍAR BOLLAÍN partagera son expérience cinématographique à travers une masterclass.

Deux films de sa filmographie accompagneront cette rencontre. (l'un avant et l'autre après la masterclass).



PROGRAMME À MARSEILLE

VENDREDI 10 OCTOBRE

FILM - LES REPENTIS

16H00 LE PRADO page 31

SAMEDI 11 OCTOBRE

FILM - L'AFFAIRE NEVENKA

En présence de la réalisatrice
17H00 ARTPLEXE page 29

FILM - LE MARIAGE DE ROSA

En présence de la réalisatrice et d'Albert Galera
20H45 LE PRADO page 31

Prix masterclass : 4€.
Prix masterclass + 1 film : 10€.
Prix masterclass + 2 films : 16€.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

FILM - NE DIS RIEN

En présence de la réalisatrice
13H30 LES VARIÉTÉS page 33

MASTERCLASS D'ICÍAR BOLLAÍN

15H45 LES VARIÉTÉS

FILM - EL SUR (de Victor Erice avec Icíar Bollaín)

En présence de l'actrice
17H30 LES VARIÉTÉS page 31

Inscriptions sur :
<https://lesvarietes-marseille.com/>
ou à la billetterie



Dans son désir d'élargir et de renforcer sa dimension méditerranéenne, **CineHorizontes** entame cette année une nouvelle collaboration avec le Begur Costa Brava Film Fest, un festival dédié à la comédie, fort de 11 années d'histoire, et qui a accueilli des noms internationaux tels que Claude Lelouch, Rossy de Palma, Valérie Delpierre ou Javier Fesser.

CineHorizontes propose cette année une carte blanche au Begur Costa Brava Film Fest, qui a choisi pour l'occasion «**Le mariage de Rosa**», une comédie féministe réalisée par notre marraine 2025.

Le samedi 11 octobre à 20h45 au cinéma Le Prado, Albert Galera sera parmi nous pour présenter leur festival et ce magnifique film, en présence également d'Icíar Bollaín.

Plus d'information sur : <https://begurfilmfest.com>



MARÍA CABALLER

Productrice. Après plusieurs années d'expérience à Madrid, elle est revenue à Alicante pour rejoindre Jaibo Films et développer des films indépendants aussi divers que **«Espíritu Sagrado»**, le documentaire **«Saturno»**, ou l'animation **«Rock Bottom»**, les deux derniers dans notre programme de 2025. Elle présidera la **«fête psychédélique»** au cinéma La Baleine qui aura lieu mercredi 15 après la projection de ce dernier film.



CHARLÈNE FAVIER

Scénariste et réalisatrice. Charlène Favier se forme au jeu d'acteur à Londres, à la mise en scène à New York et à l'écriture à la FEMIS. En 2019, elle tourne **«Slalom»** son premier long-métrage, primé au festival de Deauville. En 2024 elle réalise **«Oxana»**. En plus d'être la présidente du Grand Jury Fictions, elle participera à la table ronde **« Quand les femmes s'emparent du cinéma! »** à la Bibliothèque de l'Alcazar.



EVE FOURMONT GIUSTINIANI

Maître de Conférences en Études Hispaniques de l'Université d'Aix-Marseille et ancienne membre de la Casa de Velázquez à Madrid, elle centre ses recherches sur la civilisation et la littérature de l'Espagne contemporaine, l'histoire culturelle de l'exil républicain espagnol et l'histoire des idées politiques en Espagne. Elle participera en 2025 à la Journée Pédagogique de CineHorizontes avec l'illustratrice María Hesse.



ALBERT GALERA

Écrivain et critique de cinéma, il est également membre du conseil consultatif du Festival International du Film de Begur. Son dernier ouvrage publié est **«Medication Time»**, consacré au film **«Vol au-dessus d'un nid de coucou»**, et il est co-auteur du livre **«El universo de Jack Lemmon»** (2025). Il présentera à CineHorizontes la carte blanche du festival de Begur, la comédie 'Le mariage de Rosa', aux côtés de sa réalisatrice, Iciar Bollain.



JOSÉ MARI GOENAGA

Réalisateur et scénariste basque, il collabore habituellement avec les cinéastes Jon Garaño et Aitor Arregi. Avec ce dernier, il signe son nouveau film, **«Maspalomas»**, qu'il présente à CineHorizontes en Compétition Fictions. Sa filmographie comprend, entre autres titres, **«Loreak»** (avec Nagore Aramburu), **«La trinchera infinita»** (avec Antonio de la Torre) ainsi que la mini-série télévisée **«Cristóbal Balenciaga»**.



JOSÉ LUIS GUERIN

Né à Barcelone en 1960, Guerin - Prix national de la cinématographie - réalise des documentaires et des fictions depuis les années 1980. Il a eu son grand succès international en 2000 avec **«En construcción»**. En 2012, le Centre Pompidou présente sa correspondance avec le réalisateur Jonas Mekas. Son nouveau film participe au Festival de Saint-Sébastien.



MARÍA HESSE

Sévilane d'adoption, elle a illustré pour de nombreux magazines et est publiée chez différents éditeurs : Alfaguara (**«Orgueil et préjugés»**), Lumen (**« rida Kahlo, une biographie»**). En 2020 elle est choisie comme l'une des 100 meilleures illustratrices du monde par Taschen. Son œuvre a fait l'objet de plusieurs expositions, toujours en accordant une large place à la sensibilité des femmes qui en sont les protagonistes principales.



DAVID HOFMANN

Guitariste, chanteur et auteur-compositeur, il joue de la guitare dès l'âge de 7 ans avec son père, Vincent Hofmann, musicien de longue haleine. Il monte sa première formation, Little Jimi & The Heartbreakers, à l'âge de 11 ans. Il monte le groupe Calvitie (Punk Rock) en 2012 et sort un album incontournable de la scène punk marseillaise. Suivent les groupes Sergent Poppers, Palm&Dub, Seppuku, entre autres.



EVA LIBERTAD

Scénariste, réalisatrice et sociologue originaire de Murcie, en Espagne, Eva signe avec **«Sorda»** son premier long métrage, inspiré de son court éponyme, nommé aux Goya 2023 et primé dans de nombreux festivals. En tant que dramaturge, elle a écrit et mis en scène des pièces abordant les violences de genre, la traite des êtres humains et les droits des personnes migrantes. **«Sorda»** vient d'être récompensé par le prix du Meilleur Film au Festival de Málaga.



MARCIA ROMANO

Née à Buenos Aires, elle quitte l'Argentine pour la France à la fin des années 70. Parallèlement à des études de scénario, elle multiplie les expériences, tournages et boîtes de production, avant de collaborer à l'écriture de nombreux films (Emmanuelle Bercot, François Ozon, Emmanuel Bourdieu, Éric Rochant, Xavier Giannoli, Audrey Diwan, Audrey Estrougo, etc). Elle co-réalise avec Benoît Sabatier des films à Marseille dont **«Fotogenico»**, sorti en 2024.



BENOÎT SABATIER

Rock-critic depuis sa majorité, il a participé au lancement du magazine Technikat dans les années 90, gérant durant 20 ans les pages Culture & Musique. Il a co-réalisé avec Marcia Romano une dizaine de clips, puis quatre longs-métrages (dont **«Fotogenico»**, sélectionné à l'ACID Cannes en 2024), des films musicaux où sa passion de la pop-culture rejaillit sous toutes ses formes. Il sera le DJ de la **«fête psychédélique» le 15 octobre à La Baleine**.



HORS COMPÉTITION & ÉVÉNEMENTS



MERCREDI 8 OCTOBRE 2025

SOIRÉE ARGENTINE

BANDES ANNONCES
& PROGRAMMATION



Comme dans la vie de ce pays fascinant, la comédie, le drame et le thriller se mélangent dans les films que nous avons choisis pour notre Journée argentine, au cinéma Artplexe Canebière. Laissez-vous séduire par le charme d'Ernesto Alterio, Julieta Zylberberg, Leonardo Sbaraglia...



REAS

Artplexe Canebière page 33

18H00 DE LOLA ARIAS

À la limite entre le documentaire et la fiction, des femmes et des personnes trans qui ont eu une expérience carcéraire remémorent leur vie passée. Et elles le font en chantant ! Une perle du dernier festival de Berlin.



UNA CASA CON DOS PERROS

Artplexe Canebière page 36

20H00 DE MATÍAS FERREYRA

C'est une maison, mais c'est aussi l'Argentine toute entière. C'est la crise économique de 2001 mais c'est aujourd'hui. Et puis il y a Manuel, 12 ans, qui observe les dynamiques familiales avec méfiance et sensibilité. Une ode à l'enfance comme espace d'espoir.

JEUDI 9 OCTOBRE 2025

FENÊTRE CUBAINE

BANDES ANNONCES
& PROGRAMMATION



Peu de pays, et en conséquence peu de cinématographies, plus particuliers que Cuba. Sa géographie, sa politique, son histoire... font de lui un territoire unique. Comment ne pas donner sa place, au moins lors d'une journée, à cette fascinante île hispanophone ?



UNA NOCHE CON LOS ROLLING STONES

Les Variétés page 36

18H00 DE PATRICIA RAMOS

Rita, la quarantaine, doit remettre de l'ordre dans sa vie sentimentale. Tout semble s'écrouler, mais tout paraît encore possible, à quelques jours de l'arrivée des Rolling Stones à La Havane. Un film plein de joie et d'humour.



LA MUJER SALVAJE

Les Variétés page 31

20H00 D'ALÁN GONZÁLEZ

La masculinité, cubaine mais du monde entier, remise en question à travers un drame poignant où une mère fuit son mari violent avec son fils. Une histoire difficile mais porteuse d'espoir. Nous pouvons tous changer.



La journée pédagogique organisée à l'attention des professeurs d'espagnol de l'académie dans le cadre du festival CINEHORIZONTES proposera une rencontre avec l'artiste **Maria Hesse**, illustratrice espagnole, autour de ses œuvres **«Malas mujeres»** et **«Frida Khalo»**. La place de la femme dans son œuvre et des représentations des personnages féminins serviront de point de départ à une réflexion sur l'utilisation de la BD en classe d'espagnol. Eve Fourmont Giustiniani, maîtresse de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, participera aussi à ces échanges et dialoguera avec elle.

SAMEDI 11 OCTOBRE 2025
de 9h à 12h à la **BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR**



POUR NOUS CONTACTER

Pour tous renseignements et informations, **pour une séance RDV** sur le site **CINEHORIZONTES** : www.cinehorizontes.com et sur le **SITE ADAGE**.

Dates (à partir du 6 octobre), bon de réservation, utilisation du **Pass Culture** et liste de films proposés.

Par volonté de transmettre la culture cinématographique hispanique aux jeunes générations, les matinées de CineHorizontes sont depuis toujours consacrées au jeune public.

Accompagnées de dossiers pédagogiques pour les professeurs, des projections et des rencontres avec les réalisateurs des

films sont proposées aux collégiens, lycéens et étudiants de tous âges.

Avec une affluence d'environ 4 000 jeunes par édition, le volet scolaire du Festival de Cinéma Espagnol de Marseille se consolide comme une des activités centrales de CineHorizontes, appréciée des élèves et de leurs enseignants.



Élargir le regard sur le cinéma espagnol contemporain au-delà de nos compétitions et notre focus, voilà le propos de la section Panorama. Des réalisateurs de poids, des films couronnés dans d'autres festivals, des histoires engagées ou encore des inédits complètent notre programme de 2025.



APRÈS-MIDIS DE SOLITUDE

page 27

D'ALBERT SERRA

On peut aimer ou non la tauromachie, mais on ne peut pas ne pas être subjugué par ce documentaire, qui pénètre au plus profond de la corrida sans porter de jugement sur cet art... ou cette bestialité anachronique.



CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE

page 28

D'ALEJANDRO AMENÁBAR

An 1575. Le jeune Miguel de Cervantes est capturé en haute mer par des corsaires et emmené à Alger. Conscient qu'une mort cruelle l'attend si sa famille ne paie pas rapidement sa rançon, Miguel trouve refuge dans sa passion pour la narration.



CIUDAD SIN SUEÑO

page 28

DE GUILLERMO GALOE

À seulement 15 kilomètres du centre-ville de Madrid se trouve la Cañada Real, le plus grand établissement humain informel d'Europe. Guillermo Galoe signe un film passionnant, à la frontière entre fiction et documentaire, qui a des allures de western moderne sur l'urbanisme.



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

page 30

DE PEDRO ALMODÓVAR

Peu de sujets sont plus d'actualité que celui du choix de sa propre mort. Almodóvar l'aborde avec délicatesse et esthétisme dans ce film interprété par deux grandes figures du cinéma mondial : Tilda Swinton et Julianne Moore.

MERCREDI 15 OCTOBRE

FILM+SPECTACLE



LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

page 30

18H15 FILM

DE C. TANGANA

La star de la musique C. Tangana rencontre le guitariste de flamenco Yeraí Cortés et est immédiatement convaincu qu'il mérite un documentaire. L'univers musical et personnel de Yeraí se déploie alors devant nos yeux comme un tapis sonore.

BAL SÉVILLAN

20H00 SPECTACLE

Les Variétés

Spectacle de danse sévillane avec le centre Soleà, dirigé par María Pérez.





L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

👁️ page 29

DE STÉPHANE SORLAT

L'un des peintres les plus importants de l'histoire de l'art espagnol garde encore de nombreux mystères, tant créatifs que personnels. Sorlat les dévoile dans ce documentaire tout aussi mystérieux, où les images et les tableaux nous transportent au XVIII^e siècle.



MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

👁️ page 32

D'AITOR ARREGI ET JON GARAÑO

Enric Marco est devenu le président de la plus importante association espagnole d'anciens déportés du nazisme. Il charme tout le monde avec ses récits personnels, mais il cache un secret. Peut-on faire le bien en faisant mal les choses ?

MERCREDI 15 OCTOBRE

FILM + FÊTE



ROCK BOTTOM

👁️ page 34

20H30 FILM 📍 La Baleine

DE MARÍA TRÉNOR, EN PRÉSENCE DE MARÍA CABALLER (productrice)

La véritable vie de Robert Wyatt — faite de musique, de drogues, d'aventures hippies, d'accidents, de beauté naturelle et de voyages aux côtés de son amour Alfreda Bengé — est montrée dans toutes ses couleurs, brillantes et sombres, à travers ce film d'animation.



FÊTE PSYCHÉDELIQUE

22H30 FÊTE 📍 La Baleine

Concert : versions de Robert Wyatt par David Hofmann

(guitare et voix)

DJ : musique psychédélique de la main de Benoît Sabatier

(réalisateur)

Ticket combiné place de cinéma + bière ou verre de vin : 10€



SALVE MARÍA

👁️ page 34

DE MAR COLL

María vient de devenir mère lorsqu'elle lit dans les journaux la nouvelle qu'une femme a assassiné ses deux enfants. Cette affaire la bouleverse au point de remettre en question ses croyances et ses émotions les plus profondes. Un thriller intime autour de la maternité.



SIRĀT

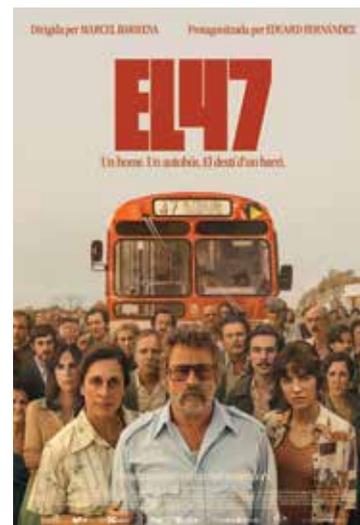
👁️ page 35

D'OLIVER LAXE

Des raves techno, le désert, la quête d'une fille disparue, la menace d'une guerre... Autant d'éléments puissants qui, entre les mains de Laxe, composent un film étrange et fascinant, chargé de tension et d'images époustouflantes.

OUVERTURE

MARDI 7 OCTOBRE FILM - « EL 47 » - Marcel Barrena

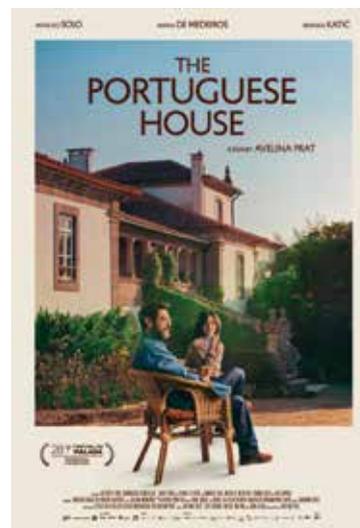


La 24^{ème} édition de CineHorizontes s'ouvre avec un film à portée sociale, ancré dans l'histoire récente de Barcelone. Jusqu'aux années 1970, le quartier de Torre Baró était une zone marginalisée de la ville, où affluaient - dans des conditions souvent très précaires - des migrants venus principalement du sud de l'Espagne en quête de travail. Déconnectée du centre-ville, cette population subissait un abandon qui ne pouvait être comblé qu'avec l'arrivée, pour commencer, de l'ouverture entre autre parmi d'autres améliorations, d'une ligne de bus. Ce qui nous paraît aujourd'hui aller de soi a pourtant nécessité une lutte sociale acharnée. Comme quoi la société avance parfois !

20H00 📍 Le Prado 👁️ page 28

CLÔTURE

JEUDI 16 OCTOBRE FILM - « UNA QUINTA PORTUGUESA » - Avelina Prats



Cette année, nous souhaitons vous dire au revoir avec un film espagnol qui fait un clin d'œil à nos voisins portugais. « Una quinta portuguesa » est un beau drame qui se transforme peu à peu en thriller, au fur et à mesure que Fernando — le personnage principal de cette histoire, interprété par le grand Manolo Soto — s'enfonce dans son choix de laisser derrière lui sa vie passée, après le départ mystérieux de sa femme. Mais quand on quitte quelque chose, on laisse la place à l'arrivée de nouvelles réalités ! Ne manquez pas, lors de notre soirée de clôture, ce magnifique film co-interprété par la merveilleuse Maria de Medeiros.

20H00 📍 Le Prado 👁️ page 36
PROJECTION D'AU REVOIR SAMEDI 18 OCTOBRE 18H00 📍 L'Alhambra 👁️ page 26

MARDI 7 OCTOBRE MERCREDI 8 OCTOBRE JEUDI 9 OCTOBRE VENDREDI 10 OCTOBRE

OUVERTURE



Le Prado
20h00 FILM
EL 47
De Marcel Barrena
⌚ 1h50 👁 page 28

SOIRÉE ARGENTINE



L'Artplexe Canebière
18h00 FILM
REAS
De Lola Arias
⌚ 1h19 👁 page 33

20h00 FILM
UNA CASA CON DOS PERROS
De Matías Ferreyra
⌚ 1h38 👁 page 36

FENÊTRE CUBAÏUNE



Les Variétés
18h00 FILM
UNA NOCHE CON LOS ROLLING STONES
De Patricia Ramos
⌚ 1h35 👁 page 36



20h00 FILM
LA MUJER SALVAJE
D'Alán González.
⌚ 1h33 👁 page 31



Le Prado
14h15 FILM
LOS WILLIAMS
De Raúl de la Fuente
⌚ 1h25 👁 page 32



16h00 FILM
LES REPENTIS
D'Iciar Bollaín
⌚ 1h55 👁 page 31

HOMMAGE BOLLAIN



18h15 FILM
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE
D'Aitor Arregi et Jon Garaño
En présence du scénariste J.M. Goenaga
⌚ 1h38 👁 page 32

20h45 FILM
MASPALOMAS
D'Aitor Arregi et José Mari Goenaga
En présence du réalisateur J.M. Goenaga
⌚ 1h55 👁 page 32

SAMEDI 11 OCTOBRE



Le Prado
13h30 FILM
SIRAT
D'Oliver Laxe
⌚ 1h54 👁 page 35

ALCAZAR
14h00 CONFÉRENCE - BD
MARIA HESSE
«La place de la femme dans ses BD.»
👁 page 24-25

Le Prado
16h00 FILM
SALVE MARIA
De Mar Coll
⌚ 1h51 👁 page 34

ARTPLEXE
17h00 FILM
L'AFFAIRE NEVENKA
D'Iciar Bollaín
En présence de la réalisatrice
⌚ 1h50 👁 page 29

HOMMAGE BOLLAIN

Le Prado
18h15 FILM
UNDERCOVER
D'Arantxa Echevarría
⌚ 1h58 👁 page 36

Le Prado
20h45 FILM
LE MARIAGE DE ROSA
D'Iciar Bollaín
En présence de la réalisatrice et d'Albert Galera
⌚ 1h40 👁 page 31

HOMMAGE BOLLAIN
CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DE BEGUR

Le Prado
20h30 FILM
APRÈS-MIDIS DE SOLITUDE
D'Albert Serra
⌚ 2h05 👁 page 27

DIMANCHE 12 OCTOBRE



Les Variétés
13h30 FILM
NE DIS RIEN
D'Iciar Bollaín
En présence de la réalisatrice
⌚ 1h46 👁 page 33

HOMMAGE BOLLAIN

Le Prado
13h15 FILM
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE
D'Alejandro Amenábar
⌚ 2h14 👁 page 28

Les Variétés
15h45 MASTER CLASS
👁 page 11

HOMMAGE BOLLAIN

Le Prado
16h00 FILM
CIUDAD SIN SUEÑO
De Guillermo Galoe
⌚ 1h37 👁 page 28

Le Prado
17h30 FILM
LE SUD
De Victor Erice
En présence d'Iciar Bollaín
⌚ 1h33 👁 page 31

HOMMAGE BOLLAIN

Le Chambord
17h45 FILM
ROMERIA
De Carla Simón
⌚ 1h55 👁 page 34

Le Prado
18h00 FILM
SIRAT
D'Oliver Laxe
⌚ 1h54 👁 page 35

Le Prado
20h30 FILM
APRÈS-MIDIS DE SOLITUDE
D'Albert Serra
⌚ 2h05 👁 page 27

LUNDI 13 OCTOBRE



Le Prado
14h45 FILM
DOLORES IBÁRRURI. LA PASIONARIA
D'Amparo Climent
⌚ 1h20 👁 page 28

+ BEBÉS ROBADOS
De Mau Cardoso
⌚ 21min 👁 page 27



Le Prado
17h00 FILM
REMEMBER MY NAME
D'Elena Molina
⌚ 1h16 👁 page 33

Le Prado
18h45 FILM
SOLO PIENSO EN TI
D'Hugo De La Riva
⌚ 1h15 👁 page 35

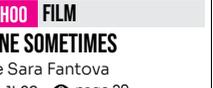


Le Prado
20h30 FILM
SORDA
D'Eva Libertad
En présence de la réalisatrice
⌚ 1h39 👁 page 35

La Baleine
20h00 FILM
HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE
De José Luis Guerin
En présence du réalisateur
⌚ 2h02 👁 page 29

Le Prado
20h30 FILM
LA FURIA
De Gemma Blasco
⌚ 1h47 👁 page 30

MARDI 14 OCTOBRE



Le Prado
10h00 FILM
JONE SOMETIMES
De Sara Fantova
⌚ 1h20 👁 page 29

Le Prado
13h45 FILM
L'ÎLE DES FAISANS
D'Asier Urbieta
⌚ 1h38 👁 page 30

ALCAZAR
14h30 TABLE RONDE
«LE CINÉMA AU FÉMININ»
👁 page 24-25

Le Prado
16h00 FILM
LOS WILLIAMS
De Raúl de la Fuente
⌚ 1h25 👁 page 32

Le Chambord
17h45 FILM
MASPALOMAS
D'Aitor Arregi et José Mari Goenaga
⌚ 1h55 👁 page 32

Le Prado
18h00 FILM
MORLAIX
De Jaime Rosales
⌚ 2h04 👁 page 32

La Baleine
20h00 FILM
HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE
De José Luis Guerin
En présence du réalisateur
⌚ 2h02 👁 page 29

Le Prado
20h30 FILM
LA FURIA
De Gemma Blasco
⌚ 1h47 👁 page 30

LÉGENDE : SALLES À MARSEILLE

- LE PRADO**
36 Avenue du Prado, 13006 MARSEILLE
- LES VARIÉTÉS**
37 rue Vincent Scotto, 13001 MARSEILLE
- L'ALHAMBRA**
68 cours Belsunce, 13001 MARSEILLE
- ARTPLEXE CANEBIÈRE**
125 La Canebière, 13001 MARSEILLE
- LA BALEINE**
59 cours Julien, 13006 Marseille
- L'ALCAZAR**
58 cours Belsunce, 13001 Marseille
- MAIRIE 1 ET 7**
61 La Canebière, 13001 Marseille
- LE CHAMBORD**
283 Av. du Prado, 13008 Marseille



MERCREDI 15 OCTOBRE	JEUDI 16 OCTOBRE	SAMEDI 18 OCTOBRE
<p>Le Prado</p> <p>13H30 FILM</p> <p>OLIVIA D'Irene Iborra 🕒 1h10 📄 page 33</p> <p>15H00 FILM</p> <p>ROMERIA De Carla Simón 🕒 1h55 📄 page 34</p> <p>17H15 FILM</p> <p>SATURNO De Daniel Tornero En présence de María Caballer 🕒 1h36 📄 page 34</p> <p>Le Chambord</p> <p>18H15 FILM</p> <p>SORDA D'Eva Libertad 🕒 1h36 📄 page 35</p> <p>Les Variétés</p> <p>18H15 FILM</p> <p>LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS De C. Tangana 🕒 1h31 📄 page 30</p> <p>20H00 SPECTACLE</p> <p>BAL SÉVILLAN Avec le Centre Soleà 📄 page 17</p> <p>Le Prado</p> <p>20H30 FILM</p> <p>THEY WILL BE DUST De Carlos Marques-Marcet 🕒 1h46 📄 page 35</p> <p>La Baleine</p> <p>20H30 FILM</p> <p>ROCK BOTTOM De María Trémor En présence de María Caballer 🕒 1h46 📄 page 34</p> <p>22H30 SPECTACLE</p> <p>CONCERT + DJ Avec David Hofmann et Benoît Sabatier 📄 page 18</p>	<p>Mairie 1er et 7e</p> <p>11H00 COURTS-MÉTRAGES</p> <p>COMPÉTITION 2025 🕒 1h30 📄 page 09</p> <p>Le Prado</p> <p>13H30 FILM</p> <p>L'ÉNIGME VELÁZQUEZ De Stéphane Sorlat 🕒 1h30 📄 page 29</p> <p>15H30 FILM</p> <p>LA CHAMBRE D'À CÔTÉ De Pedro Almodóvar 🕒 1h46 📄 page 30</p> <p>17H45 FILM</p> <p>LA FURIA De Gemma Blasco 🕒 1h47 📄 page 30</p> <p>CLÔTURE</p> <p>Le Prado</p> <p>20h00 FILM</p> <p>UNA QUINTA PORTUGUESA D'Avelina Prat En présence de María Caballer 🕒 1h54 📄 page 36</p>	<p>L'Alhambra</p> <p>18H00 PROJECTION D'AU REVOIR</p> <p>HORIZON D'OR 2025 📄 page 26</p> <p>20H00 REPAS ESPAGNOL 📄 page 26</p> <p>LE PRADO 36 Avenue du Prado, 13006 MARSEILLE</p> <p>LES VARIÉTÉS 37 rue Vincent Scotto, 13001 MARSEILLE</p> <p>L'ALHAMBRA 68 cours Belsunce, 13001 MARSEILLE</p> <p>ARTPLEXE CANEBIÈRE 125 La Canebière, 13001 MARSEILLE</p> <p>LA BALEINE 59 cours Julien, 13006 Marseille</p> <p>L'ALCAZAR 58 cours Belsunce, 13001 Marseille</p> <p>MAIRIE 1 ET 7 61 La Canebière, 13001 Marseille</p> <p>LE CHAMBORD 283 Av. du Prado, 13008 Marseille</p>

DIÁLOGOS – Les Rencontres Professionnelles CineHorizontes est une initiative du Festival de Cinéma Espagnol de Marseille – CineHorizontes qui cherche à mettre en relation les créateurs et les producteurs cinématographiques espagnols (ou qui collaborent avec le festival) avec l'industrie française, notamment de la Région SUD, afin de promouvoir les coproductions entre les deux pays.

Pour notre deuxième édition, Diálogos **CineHorizontes a sélectionné 6 projets espagnols** à des stades de développement différents, dont les responsables rencontreront une dizaine de producteurs et distributeurs français.

En plus de diffuser le meilleur du cinéma espagnol à Marseille et dans la Région SUD, CineHorizontes contribue, avec cette activité, au développement économique du territoire et à la dynamisation de l'industrie cinématographique espagnole au-delà de ses frontières.



LES 15 & 16 OCTOBRE
RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS

Si vous êtes un producteur et que vous êtes intéressé à assister à cet événement, contactez-nous sur : horizontesdelsur@free.fr

RÉSIDENCE D'ÉCRITURE



SAÚL GONZÁLEZ ABEJÓN

Depuis plus de dix ans, CineHorizontes promeut la création scénaristique à travers sa résidence d'écriture. Trois semaines de séjour à Marseille et une bourse sont attribués au projet sélectionné par notre équipe. Le lauréat devient aussi membre de notre Jury documentaires et son travail est suivi par la scénariste et réalisatrice Marcia Romano. Une série de rencontres professionnelles liées à l'industrie cinématographique de la Région Sud sont organisées à leur tour pour faire connaître au créateur toutes les possibilités concernant la production cinématographique du territoire.

Cette année la résidence d'écriture CineHorizontes a été décernée à Saúl González Abejón pour son scénario « **Cuatro caballos** », une fiction qui récupère la mémoire de ses grands-parents dans l'après-guerre et qui montre l'exode rural de l'Espagne des années 1960. Le projet fera partie aussi de la deuxième édition de Diálogos CineHorizontes, la rencontre professionnelle de CineHorizontes.



Photos Résidence Écriture SAÚL

LÉGENDE : SALLES À MARSEILLE

LE PRADO 36 Avenue du Prado, 13006 MARSEILLE
LES VARIÉTÉS 37 rue Vincent Scotto, 13001 MARSEILLE
L'ALHAMBRA 68 cours Belsunce, 13001 MARSEILLE
ARTPLEXE CANEBIÈRE 125 La Canebière, 13001 MARSEILLE
LA BALEINE 59 cours Julien, 13006 Marseille
L'ALCAZAR 58 cours Belsunce, 13001 Marseille
MAIRIE 1 ET 7 61 La Canebière, 13001 Marseille
LE CHAMBORD 283 Av. du Prado, 13008 Marseille

SPÉCIAL - LE CINÉMA AU FÉMININ

INFOS



« Le cinéma espagnol au féminin » explorera des thématiques telles que la violence de genre, la maternité et la quête de soi, et abordera aussi bien des questions de société que des questions intimes à travers la filmographie d'un pays devenu une référence mondiale en matière de féminisme. En intégrant les œuvres de prestigieuses Icíar Bollaín ou Carla Simón à celles de réalisatrices émergentes, le festival offrira une vitrine à des récits ignorés. Une masterclass et une table ronde offriront à ce festival des moments de dialogue.

INFOS



MERCREDI 8 OCTOBRE

REAS - De Lola Arias

18H00 L'ARTPLEXE page 33

JEUDI 9 OCTOBRE

UNA NOCHE CON LOS ROLLING STONES

- De Patricia Ramos

18H00 LES VARIÉTÉS page 36

SAMEDI 11 OCTOBRE

SALVE MARÍA - De Mar Coll

16H00 LE PRADO page 34

L'AFFAIRE NEVENKA - D'Icíar Bollaín

HOMMAGE À ICÍAR BOLAÍN EN SA PRÉSENCE

17H00 ARPLEXE page 29

UNDERCOVER - D'Arantxa Echevarría

18H15 LE PRADO page 36

LE MARIAGE DE ROSA - D'Icíar Bollaín

HOMMAGE À ICÍAR BOLAÍN EN SA PRÉSENCE

20H00 LE PRADO page 31

VENDREDI 10, SAMEDI 11 & DIMANCHE 12 OCTOBRE

**ICÍAR BOLAÍN
MARRAINE 2025**

5 FILMS + 1 MASTERCLASS page 11

INFOS



VENDREDI 10 OCTOBRE

LES REPENTIS - D'Icíar Bollaín

HOMMAGE À ICÍAR BOLAÍN

17H00 LE PRADO page 31

CONFÉRENCE

SAMEDI 11 OCTOBRE

MARÍA HESSE

LA PLACE DES FEMMES
DANS SES BD

14H00 L'ALCAZAR

DIMANCHE 12 OCTOBRE

NE DIS RIEN - D'Icíar Bollaín

HOMMAGE À ICÍAR BOLAÍN EN SA PRÉSENCE

13H30 LES VARIÉTÉS page 33



MASTERCLASS

HOMMAGE À ICÍAR BOLAÍN EN SA PRÉSENCE

15H45 ARPLEXE page 11



LE SUD - D'Icíar Bollaín

HOMMAGE À ICÍAR BOLAÍN EN SA PRÉSENCE

17H30 LES VARIÉTÉS page 31



DIMANCHE 12 & MERCREDI 15 OCTOBRE

ROMERÍA - De Carla Simón

page 34

17H45 LE CHAMBORD - DIMANCHE 12

15H00 LE PRADO - MERCREDI 15

DIMANCHE 12, LUNDI 13, MARDI 14 OCTOBRE

SORDA - D'Eva Libertad,

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

page 35

18H15 ISTRES, LE COLUCHE - DIMANCHE 12

20H30 LE PRADO - LUNDI 13

20H15 AVIGNON - VOX - MARDI 14



LUNDI 13 OCTOBRE

DOLORES IBÁRRURI.

PASIONARIA - D'Amparo Climent page 28

+ BEBÉS ROBADOS, De Mau Cardoso page 27

14H45 LE PRADO

REMEMBER MY NAME - D'Elena Molina

17H00 LE PRADO page 33

MARDI 14 OCTOBRE

JONE SOMETIMES - De Sara Fantova

10H00 LE PRADO page 29

MARDI 14 OCTOBRE

«LE CINÉMA AU FÉMININ»

AVEC EVA LIBERTAD, MARÍA CABALLER, CHARLÈNE FAVIER ET MARCIA ROMANO

14H30 BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR page 34



Quatre femmes, venues d'Espagne et de France et liées au monde du cinéma, évoquent les spécificités et problématiques de la profession en lien avec leur genre. Marcia Romano, en plus de partager son expérience, animera cette rencontre.

MARDI 14 OCTOBRE

LA FURIA - De Gemme Blasco

20H30 LE PRADO page 30

MERCREDI 15 OCTOBRE

FILM + FÊTE

ROCK BOTTOM 20H30 LA BALEINE page 18

DE MARÍA TRÉNOR, EN PRÉSENCE DE MARÍA CABALLER (productrice)

FÊTE PSYCHÉDELIQUE 22H30 LA BALEINE page 34

CONCERT : DAVID HOFMANN + DJ : BENOÎT SABATIER



JEUDI 16 OCTOBRE - CLÔTURE

UNA QUINTA PORTUGUESA - D'Avelina Prat

20H00 LE PRADO page 19 & 36

PROGRAMME HORS LES MURS

Comme chaque édition, CineHorizontes étend en 2025 aussi sa programmation dans toute la Région Sud. Plus d'une dizaine de salles accueillent chaque année les films du Festival de Cinéma Espagnol de Marseille et, souvent, des réalisateurs et des artistes. Le Méliès à Port-de-Bouc, Utopia à Avignon ou L'Eden à La Ciotat sont déjà des collaborateurs traditionnels du festival qui, pour notre 24^{ème} édition, projeteront un ou plusieurs titres de notre programme.



DU 8 AU 16 NOVEMBRE

Cette année, Scènes et Cinés dédient leur festival Panorama à l'Espagne. Impossible pour nous de ne pas collaborer avec cette belle initiative !

Nous partageons avec eux une riche sélection de films de notre programme lors de notre édition et de leurs dates, **du 8 au 16 novembre**. www.scenesetcines.fr

Aussi, nos salles partenaires habituelles nous accompagnent en 2025 :

L'EDEN à La Ciotat, LES MÉLIÈS à Port-de-Bouc, LES VARIÉTÉS à Nice, VOX à Avignon, LE CIGALON à Cucuron... et beaucoup d'autres.

PROGRAMME HORS LES MURS

12 OCTOBRE 18H	8 NOVEMBRE 21H	9 NOVEMBRE 18H	10 NOVEMBRE 19H	15 NOVEMBRE 21H	16 NOVEMBRE 18H
SORDA Cinéma Le Coluche ISTRES	EL 47 Espace Gérard Philippe PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE	UNDERCOVER Espace Robert Hossain GRANS	UNA QUINTA PORTUGUESA Cinéma Le Coluche ISTRES	LOS WILLIANS Cinéma Le Comœdia MIRAMAS	SOLO PIENSO EN TI Cinéma L'Odyssée FOS SUR MER

Plus de films en Hors les murs à partir de fin septembre. Consultez notre site internet sur : www.cinehorizontes.com

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025

PROJECTION D'AU REVOIR

2 jours après la clôture de la 24^{ème} édition, CineHorizontes vous propose une projection d'au revoir au **cinéma L'Alhambra** de Marseille, avec le film **lauréat de l'édition 2025**.

Suivez notre site internet et nos réseaux sociaux pour découvrir le titre, ou rejoignez-nous à la soirée de clôture :

le jeudi 16 octobre à 20h au cinéma Le Prado.

MAIS AUSSI...

📍 L'ALHAMBRA
SAMEDI 18 OCTOBRE
18H00 HORIZON D'OR CINEHORIZONTES 2025
(plein tarif, 7€; moins de 25 ans, 4€)
20H00 REPAS ESPAGNOL
PAR LA BUONA FORCHETTA

La soirée sera complétée par un repas espagnol **de la main de La Buona Forchetta**
(plat + dessert : 12€)

Réservations : labuonaforchetta@yahoo.fr

SYNOPSIS

BANDES ANNONCES & PROGRAMMATION



APRÈS-MIDIS DE SOLITUDE - TARDES DE SOLEDAD

DE > Albert Serra | Espagne | 2024 | 2h05 | VO st fr
Avec > Andrés Roca Rey

À travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFICATION livre une exploration spirituelle de la tauromachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive. Quelle forme d'idéal peut amener un homme à poursuivre ce choc dangereux et inutile, plaçant cette lutte au-dessus de tout autre désir de possession ?

Concha de Oro (meilleur film) au festival de San Sebastian 2024 et Prix Feroz Zinemaldia de la critique.

📅 12 octobre ⌚ 20h30 📍 Le Prado

🗨 DOCUMENTAIRE



PANORAMA

BEBÉS ROBADOS

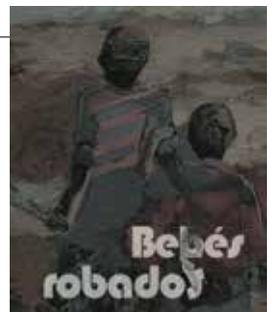
DE > Mau Cardoso | Espagne | 2025 | 21mins | VO st fr

Pendant des décennies, le régime franquiste a mis en place tout un système d'enlèvements de nouveaux-nés à des femmes, généralement issues de milieux modestes, et ce à leur insu. Les soupçons et les rumeurs ont toujours plané, notamment autour de certains hôpitaux. Encore aujourd'hui, certaines de ces femmes recherchent les enfants qu'elles n'ont jamais pu embrasser. La réalisatrice Mau Cardoso part à leur rencontre, ainsi qu'à celle des historiens et experts qui, en démocratie, se sont penchés sur cette question.

📅 13 octobre ⌚ 14h45 📍 Le Prado

🗨 DOCUMENTAIRE ★ INÉDIT

FOCUS FEMMES



PANORAMA

CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE - EL CAUTIVO

DE > Alejandro Amenábar | Espagne | 2025 | 2h14
Avec > Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán, Luna Berroa

En 1575. Le jeune Miguel de Cervantes est capturé en haute mer par des corsaires et emmené à Alger. Conscient qu'une mort cruelle l'attend si sa famille ne paie pas rapidement sa rançon, Miguel trouve passion dans sa narration. Ses récits redonnent espoir à ses compagnons de captivité et finissent par attirer l'attention de Hassan, le redouté Bajah d'Alger, avec lequel il développe une étrange affinité. Alors que les conflits se multiplient entre ses codétenus, Miguel commence à élaborer un plan d'évasion audacieux.

📅 12 octobre ⌚ 13h15 📍 Le Prado

🗨️ DRAME D'AVENTURE 🌟 AVANT-PREMIÈRE

CIUDAD SIN SUEÑO

DE > Guillermo Galoe | Espagne | 2025 | 1h37 | VO st fr
Avec > Antonio Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Jesús Fernández Silva, Luis Bértolo

Toni, un jeune gitan de 15 ans, vit dans le plus grand campement illégal d'Europe, à la périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à une famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais les démolitions de leur parcelle approchent et son grand-père refuse de partir. Dans les nuits sombres sans électricité, alors que les légendes de son enfance prennent vie, Toni doit faire un choix : affronter un avenir incertain ou s'accrocher à un monde qui disparaît. Un western réaliste, vibrant, qui navigue entre fiction et fabulation.

📅 12 octobre ⌚ 16h00 📍 Le Prado

🗨️ DRAME 🌟 Première Fiction

DOLORES IBÁRRURI. PASIONARIA

DE > Amparo Climent | Espagne | 2025 | 1h20 | VO st fr
Avec > Dolores Ibárruri, Carmen Calvo, Cristina Almeida

Une vision profonde et humanisée de Dolores Ibárruri, présidente du Parti communiste espagnol et l'une des figures politiques les plus emblématiques du XXe siècle. Une biographie pleine d'émotions, liée à des événements historiques majeurs et à leur impact sur la société. Dolores et sa petite-fille, Lola, nous conduiront sur les chemins les plus intimes de l'amour, de la nostalgie, de la perte et de la solitude. Avec une sélection de documents, de poésie et de musique, qui ajoutent une dimension intime et émotionnelle à l'histoire.

📅 13 octobre ⌚ 14h45 📍 Le Prado

🗨️ DOCUMENTAIRE 🌟 INÉDIT FOCUS FEMMES

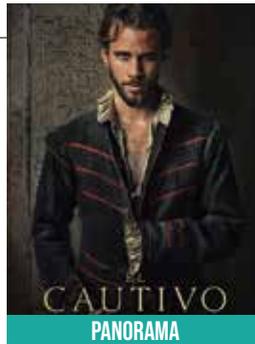
EL 47

DE > Marcel Barrena | Espagne | 2024 | 1h50 | VO st fr
Avec > Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina

« EL 47 » raconte l'histoire d'un acte de dissidence pacifique d'un quartier qui, en 1978, a transformé Barcelone et changé l'image de ses banlieues. Manolo Vital un chauffeur de bus qui a pris le contrôle du bus 47 veut démontrer que la mairie ment sciemment : pour elle les bus ne pouvaient pas monter les pentes du quartier de Torre Baró. Un acte de rébellion qui s'est avéré être un catalyseur de changement, de fierté des gens pour leurs racines, leur quartier, d'une lutte de la classe ouvrière dans la Barcelone des années 1970.

📅 07 octobre ⌚ 20h00 📍 Le Prado

🗨️ DRAME Social 🌟 INÉDIT FILM D'OUVERTURE



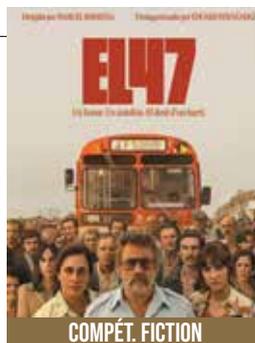
PANORAMA



PANORAMA



DOCUMENTAIRE



COMPÉT. FICTION

HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE - HISTORIAS DEL BUEN VALLE

DE > José Luis Guerin | Espagne | 2025 | 2h02 | VO st fr

En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave ceinte par une rivière, des voies ferrées et une autoroute, un quartier en transition entre monde rural et urbain, entre maisons des premiers migrants et cités-dortoirs. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Il est rejoint par Makome, Norma, Tatiana, venus de tous horizons... Au rythme de la musique, des baignades interdites et des amours naissantes, une forme poétique de résistance émerge face aux conflits urbains, sociaux et identitaires du monde.

📅 14 octobre ⌚ 20h00 📍 La Baleine

🗨️ DOCUMENTAIRE 🌟 AVANT-PREMIÈRE + EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JONE SOMETIMES - JONE, BATZUETAN

DE > Sara Fantova | Espagne | 2025 | 1h20 | VO st fr
Avec > Olaia Aguayo, Josean Bengoetxea, Ainhoa Artetxe, Elorri Arrizabalaga

Bilbao, mi-août. Jone, 20 ans, vit avec son père et sa petite sœur Marta. Aita, le père de Jone, a dû abandonner son travail en raison des conséquences de sa maladie de Parkinson. Au même moment, les festivités de la Semana Grande de Bilbao commencent, pendant lesquelles Jone tombe amoureuse pour la première fois. Pendant cet été, Jone évoluera entre la sensation d'immortalité qu'elle éprouve avec Olga, la jeune fille dont elle s'éprend, et en même temps la crainte de se retrouver seule à cause de la maladie de son père.

📅 14 octobre ⌚ 10h00 📍 Le Prado

🗨️ DRAME 🌟 AVANT-PREMIÈRE FOCUS FEMMES

L'AFFAIRE NEVENKA - SOY NEVENKA

DE > D'Íciar Bollaín | Espagne-Italie | 2024 | 1h50
Avec > Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

En 2000, Nevenka Fernández, conseillère municipale de Ponferrada âgée de 24 ans, est victime d'un harcèlement sexuel au travail de la part du maire, un homme qui a l'habitude de satisfaire ses propres exigences politiques et privées. Nevenka décide de dénoncer, tout en sachant qu'elle devra en payer le prix fort : son entourage ne la soutient pas, la société de Ponferrada lui tourne le dos et elle est soumise à un procès public par les médias. Son cas a lancé le mouvement #metoo en Espagne, bien avant que le terme ne soit inventé.

📅 11 octobre ⌚ 17h00 📍 Artplexé Canebière

🗨️ DRAME 🌟 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE FOCUS FEMMES

L'ÉNIGME VELÁZQUEZ

DE > Stéphane Sorlat | France | 2025 | 1h30 | VO st fr
Avec > Vincent Lindon, Cristina Otero Roth, Nicolas Sorlat

Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profonde hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Filieuses, L'Énigme Velázquez s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ? Un film exceptionnel, fruit d'une collaboration avec le Musée du Prado et Les Amis du Louvre.

📅 16 octobre ⌚ 13h30 📍 Le Prado

🗨️ DOCUMENTAIRE



COMPÉT. DOCUMENTAIRE



COMPÉT. BELLE JEUNESSE



HOMMAGE



PANORAMA

L'ÎLE DES FAISANS - LA ISLA DE LOS FAISANES

DE > Asier Urbietia | Espagne | 2025 | 1h38 | VO st fr
Avec > Jone Laspiur, Sambou Diaby, Itziar Ituño, Jon Olivares

L'île aux faisans est la plus petite copropriété le plus petit condominium du monde. Elle appartient la moitié de l'année à l'État espagnol et l'autre moitié à l'État français. Elle émerge au milieu de la Bidassoa, frontière naturelle séparant les deux États. Laida et Sambou, un couple d'habitants, se promènent devant l'île. Soudain, ils aperçoivent deux personnes qui traversent la rivière à la nage pour tenter de rejoindre l'autre rive. Quelques jours plus tard, un cadavre apparaît lors de l'échange de souveraineté de l'île. Qui prend les choses en main ?

📅 14 octobre ⌚ 13h45 📍 Le Prado

🗨️ DRAME 🌟 INÉDIT À MARSEILLE - Premier Film

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ - LA HABITACIÓN DE AL LADO

DE > Pedro Almodóvar | Espagne | 2024 | 1h46 | VO st fr
Avec > Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola
Ingrid et Martha étaient des amies proches dans leur jeunesse. Elles travaillaient toutes deux pour le même magazine, mais Ingrid est devenue romancière d'autofiction et Martha reporter de guerre. Après de nombreuses années sans contact, elles se retrouvent dans une situation extrême mais étrangement douce. Le premier long-métrage de Pedro Almodóvar entièrement tourné en anglais qui évoque avec délicatesse « La fin comme une harmonie retrouvée au seuil d'une vie imparfaite, désordonnée, mais étrangement parfaite. » (Dauphiné Libéré).

Lion d'Or à la Mostra de Venise 2024

📅 16 octobre ⌚ 15h30 📍 Le Prado

🗨️ DRAME

LA FURIA

DE > Gemma Blasco | Espagne | 2025 | 1h47 | VO st fr
Avec > Ángela Cervantes, Álex Monner, Eli Iranzo, Carla Linares

Alex, une jeune actrice, est violée lors d'une soirée du Nouvel An et ne reconnaît pas son agresseur. Lorsqu'elle se tourne vers son frère Adrian pour lui demander du soutien, celui-ci réagit mal. Alex prend ses distances avec lui. Pendant un an, elle vit seule avec le dégoût, la honte et la culpabilité. Adrian, rongé par la rage, prend ses propres décisions sur un chemin de plus en plus sombre, loin de ce dont Alex a besoin. Pendant ce temps, elle joue le personnage vengeur de Médée et trouve dans le théâtre le seul moyen de revivre.

📅 14 octobre ⌚ 20h30 📅 16 octobre ⌚ 17h45 📍 Le Prado

🗨️ DRAME FOCUS FEMMES

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

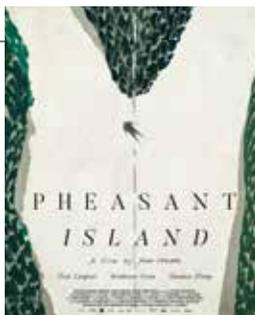
DE > C. Tangana | Espagne | 2024 | 1h35 | VO st fr
Avec > Yeraí Cortés, C. Tangana

Lorsque C. Tangana rencontre Yeraí Cortés, il est fasciné par son talent et intrigué par son histoire. Yeraí est une figure atypique du flamenco, respecté par les gitans les plus traditionalistes comme par les artistes avant-gardistes. Ils décident de voyager ensemble pour enregistrer un album dont les chansons sont marquées par une grande douleur, où le processus artistique lui-même le confronte à son passé et le pousse à explorer un secret de famille. Une expérience musicale unique liée à une histoire de passion, d'amour et de pardon.

📅 15 octobre ⌚ 18h15 📍 Le Prado

+ SPECTACLE (20H)

🗨️ DOCUMENTAIRE Flamenco - Premier Film



COMPÉT. BELLE JEUNESSE



PANORAMA



COMPÉT. FICTION



PANORAMA

LA MUJER SALVAJE

DE > Alán González | Cuba | 2023 | 1h33 | VO st fr
Avec > Lola Amores, Jean Marcos Fraga Piedra, Isora Morales, Grisell Monzón

Dans un quartier pauvre de La Havane, une femme de 40 ans survit à une bagarre sanglante au cours de laquelle son mari a failli tuer son amant. Pour tenter de sauver son fils des répercussions du scandale, elle décide de s'enfuir avec lui, mais sa mère la grand mère l'a déjà emmené sans son consentement. Pendant une journée entière, elle parcourt la ville à la recherche de son garçon. Finalement, elle devra faire face aux arguments de sa mère, aux craintes de son fils, à l'opprobre de ses voisins et à son propre sentiment de culpabilité.

Meilleure Actrice au festival de Malaga 2024 (Lola Amores)

📅 9 octobre ⌚ 20h00 📍 Les Variétés

🗨️ DRAME 🌟 INÉDIT FOCUS FEMMES

LE MARIAGE DE ROSA - LA BODA DE ROSA

DE > Iciar Bollain | Espagne | 2020 | 1h40 | VO st fr
Avec > Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero

À l'aube de ses 45 ans, Rosa réalise qu'elle a toujours vécu pour les autres et décide de partir, de tout laisser derrière elle et d'appuyer sur le bouton nucléaire. Elle veut prendre sa vie en main et réaliser son rêve de posséder sa propre entreprise. Mais elle découvre rapidement que son père, ses frères et sa fille ont d'autres projets, et qu'il n'est pas facile de changer de vie sans le soutien de la famille. Une comédie domestique anti-romantique, avec des interprétations vivantes et un message féministe clair.

Goya 2021 Meilleur Second rôle féminin (Nathalie Poza), Festival de Malaga 2020 Biznaga de Plata (prix spécial du jury) et Meilleur Second rôle féminin (Nathalie Poza).

📅 11 octobre ⌚ 20h45 📍 Le Prado

CARTE BLANCHE

🗨️ COMÉDIE

LE SUD - EL SUR

DE > Victor Erice | Espagne | 1983 | 1h33 | VO st fr
Avec > Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain

Dans la « Gaviota », maison située à la périphérie d'une ville du nord de l'Espagne, vivent Agustín Arenas, un émigrant du sud, médecin et radiesthésiste, et sa femme Julia, qui s'occupe de leur fille, Estrella. Celle-ci grandit et se retrouve fascinée par son père, qu'elle observe mais ne comprend pas du tout. Estrella découvre, au fil de son adolescence, les circonstances qui ont façonné la personnalité d'Agustín et qui ont inévitablement conditionné leur vie. Victor Erice a choisi Iciar Bollain pour le rôle d'Estrella adolescente.

📅 12 octobre ⌚ 17h30 📍 Les Variétés 🌟 Premier rôle d'ICÍAR BOLLAIN

🗨️ DRAME 🌟 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE FOCUS FEMMES

LES REPENTIS - MAIXABEL

DE > Iciar Bollain | Espagne | 2021 | 1h55 | VO st fr
Avec > Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal, María Cerezueta

En 2000, Maixabel Lasa a perdu son mari, Juan María Jauregui, assassiné par l'ETA. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des assassins a demandé à la rencontrer dans la prison de Nancrales de la Oca (Álava), où il purge une peine après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste. Malgré ses doutes et son immense douleur, Maixabel accepte de rencontrer face à face ceux qui ont tué de sang-froid l'homme qui était son compagnon de toujours. Un récit subtil et brillamment incarné autour de la notion de pardon.

3 Goya 2022 dont Meilleur Actrice (blanca portillo) Meilleur Actrice révélation (María Cerezueta), Festival de San Sebastian Prix Ciné Basque.

📅 10 octobre ⌚ 16h00 📍 Le Prado

🗨️ DRAME 🌟 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE FOCUS FEMMES



FENÊTRE CUBAINE



HOMMAGE



HOMMAGE



HOMMAGE

LOS WILLIAMS

DE > Raúl de la Fuente | Espagne | 2025 | 1h25 | VO st fr
Avec > Iñaki Williams, Nico Williams

Récit à la première personne par Iñaki et Nico Williams évoquant les conflits qui ont marqué leur vie : racisme, identité, frustration, ambition et succès. Deux frères footballeurs, basques et « beltzas », descendants de Ghanéens, découvrent leur incroyable histoire à travers les deux années les plus cruciales de leur vie. De leur participation historique à la Coupe du monde au Qatar pour deux équipes nationales différentes, à la victoire tant attendue en Copa del Rey, en passant par le triomphe de Nico au Championnat d'Europe.

📅 10 octobre ⌚ 14h15 📅 14 octobre ⌚ 16h00 📍 Le Prado

🗨️ DOCUMENTAIRE 🚫 INÉDIT

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE - MARCO

DE > Aitor Arregi et Jon Garaño | Espagne | 2024 | 1h36 | VO st fr
Avec > Eduard Fernández, Nathalie Poza, Daniela Brown, Chani Martín

Enric Marco Batlle était un syndicaliste espagnol qui a été secrétaire général de la Confédération nationale du travail et président de l'Amicale de Mauthausen en Espagne. Pendant qu'il était à la tête de l'association, Marco a donné un grand nombre de conférences, principalement dans les écoles, sur ses prétendues expériences en tant que survivant des camps nazis. Plus tard, on a découvert qu'il avait falsifié sa biographie pour apparaître comme un survivant du camp de concentration de Flossenbürg pendant la Seconde Guerre mondiale.

Grand Prix Orizzonti Mostra de Venise 2024, Goya 2024 Meilleur acteur pour commencer.

📅 10 octobre ⌚ 18h15 📍 Le Prado

🗨️ DRAME 🚫 EN PRÉSENCE DU SCÉNARISTE

MASPALOMAS

DE > Aitor Arregi et José Mari Goenaga | Espagne | 2025 | 1h55 | VO st fr
Avec > José Ramón Sorozio, Nagore Aranburu, Kandido Uranga, Zorion Eguileor, Kepa Errasti

Vicente, âgé de 76 ans, a fait son coming-out et a quitté sa femme et sa fille à l'âge de 50 ans. Il a passé les 25 dernières années à vivre heureux avec son compagnon à Maspalomas. Mais tout bascule lorsque Vicente est victime d'une attaque cérébrale. À son réveil de coma, il est confronté à une réalité inattendue : il a été rapatrié à Donostia et sa fille l'a placé dans une maison de retraite. Vicente décide de ne rien dire. Sans s'en rendre compte, Vicente en retournant au placard, renonce à tout ce qu'il a eu tant de mal à obtenir.

Avant Première mondiale au Festival de San Sebastian 2025.

📅 10 octobre ⌚ 20h45 📍 Le Prado 📅 14 octobre ⌚ 17h45 📍 Le Chambord

🗨️ DRAME 🚫 AVANT-PREMIÈRE + EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

MORLAIX

DE > Jaime Rosales | Espagne | 2025 | 2h04 | VO st fr
Avec > Aminthe Audiard, Samuel Kircher, Mélanie Thierry, Àlex Brendemühl, Jeannette Trinité

Gwen, jeune lycéenne meurtrie par la mort récente de sa mère, passe son temps avec ses amis, dont son petit ami Thomas, apprenti boulanger. Lorsque Jean-Luc, jeune parisien aux allures d'artiste, emménage dans le coin, Gwen ne cache pas son trouble. Un jour, elle découvre au cinéma un film qui semble inexplicablement s'inspirer de sa propre vie. Y trouvera-t-elle des réponses ? Le triangle amoureux prend une forme inattendue dans le nouveau film séduisant de Jaime Rosales, qui contemple profondément l'amour, le choix et le destin.

📅 14 octobre ⌚ 18h00 📍 Le Prado

🗨️ DRAME 🚫 AVANT-PREMIÈRE



COMPÉT. DOCUMENTAIRE



PANORAMA



COMPÉT. FICTION



COMPÉT. BELLE JEUNESSE

NE DIS RIEN - TE DOY MIS OJOS

DE > Iciar Bollain | Espagne France | 2003 | 1h49 | VO st fr
Avec > Laia Marull, Luis Tosar, Candela Peña, Rosa Maria Sardà, Kiti Mánver, Sergi Calleja, Elisabet Gelabert

Par une nuit d'hiver, une jeune femme, Pilar, s'enfuit de chez elle en emmenant son fils. Antonio, son mari, la poursuit, veut la ramener à la maison, lui promet de changer, de ne plus être violent. Rien n'y fait, Pilar a pris sa décision. Il va alors tenter de la reconquérir et de maîtriser ses accès de colère qui immanquablement débouchent sur de la violence physique. Thérapie de groupe, retour sur soi, Antonio veut guérir. Mais pendant ce temps, Pilar va trouver loin de son époux un nouveau sens à sa vie.

7 prix Goya 2004 dont Meilleur film Meilleur cinéaste Meilleur scénario Meilleur acteur Meilleure actrice.

📅 12 octobre ⌚ 13h30 📍 Les Variétés

🗨️ DRAME 🚫 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

FOCUS FEMMES



OLIVIA - OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

DE > Irene Iborra | Espagne | 2025 | 1h11 | VO st fr
Avec > Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy

Olivia, son petit frère Tim et leur mère Ingrid sont expulsés de leur maison et doivent repartir de zéro dans un autre quartier. Pendant qu'Ingrid se démène, Olivia invente un fantôme protecteur : tout ce qu'ils vivent n'est pas réel, ils tournent un film. Mais cette invention aura des conséquences inattendues. Heureusement, une nouvelle famille pittoresque se forme autour d'eux, avec laquelle ils vivront des aventures rocambolesques. Entre rires, larmes, magie et amitié, ils se transformeront en héros quotidiens de leur propre vie.

Festival Annecy 2025 : Sélection officielle et Prix Fondation GAN.

📅 15 octobre ⌚ 13h30 📍 Le Prado

🗨️ ANIMATION STOP MOTION 🚫 AVANT-PREMIÈRE + PREMIER FILM



REAS

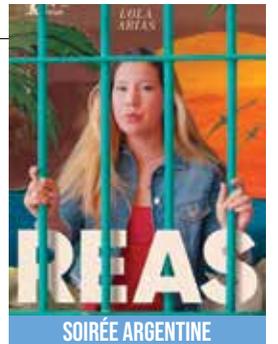
DE > Lola Arias | Argentine | 2024 | 1h19 | VO st fr
Avec > Documentaire Interventions de Yoseli Arias, Ignacio Amador Rodriguez, Estefy Harcastle, Carla Canteros, Noelia Pérez, Paulita Asturayme, Laura Amato

Yoseli a un tatouage de la Tour Eiffel et a toujours voulu voyager, mais elle a été arrêtée à l'aéroport pour trafic de drogue. Nacho est un homme transgenre qui a été arrêté pour escroquerie et a formé un groupe de rock en prison. Les cheveux blonds ou le crâne rasé, cisgenre ou transgenre, avec douceur ou avec rage, elles chantent et dansent leurs souvenirs, revivent leur vie sous forme de fiction et s'inventent, par la fantaisie et l'imagination, une vie meilleure.

📅 8 octobre ⌚ 18h00 📍 Artplexe Canebière

🗨️ DOCUMENTAIRE - DRAME 🚫 INÉDIT

FOCUS FEMMES



REMEMBER MY NAME

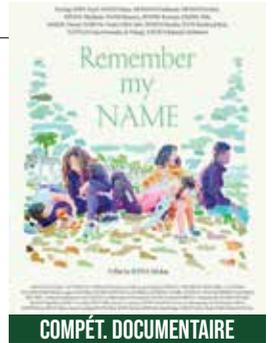
DE > Elena Molina | Espagne | 2023 | 1h16 | VO st fr

Après avoir franchi la barrière de Melilla depuis le Maroc, Ihsen entre dans le centre d'accueil des religieuses pour mineurs non accompagnés, où vivent également Asia et Mounia. Hamza a 18 ans et doit quitter le centre pour garçons. Arrivés seuls à Melilla, ils ont trouvé une nouvelle famille : le groupe de danse contemporaine NANA. Après des mois de travail acharné, la troupe est sélectionnée pour participer à un concours de talents, mais le rêve télévisuel s'évanouit d'un seul coup lorsqu'ils remettent les pieds à Melilla.

📅 13 octobre ⌚ 17h00 📍 Le Prado

🗨️ DOCUMENTAIRE 🚫 INÉDIT

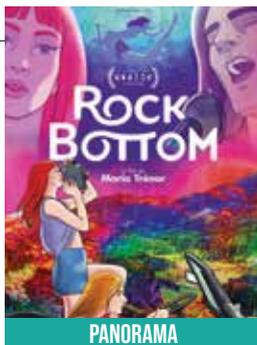
FOCUS FEMMES



ROCK BOTTOM

DE > María Trémor | Espagne | 2024 | 1h25 | VO anglais st fr

Bob et Alif, un jeune couple d'artistes plongés dans le tourbillon créatif de la culture hippie des années 70, vivent une histoire d'amour autodestructrice. Les drogues vont transformer un été passionné en cauchemar dans un voyage à travers les thèmes de la musique de Wyatt : l'euphorie et l'angoisse de la création artistique, la fascination inconsciente pour les drogues, le désenchantement de la routine et la dégradation physique et mentale. Inspiré par la musique et la vie de Robert Wyatt. Le nouveau joyau de l'animation espagnole.



PANORAMA

📅 15 octobre 🕒 20h30 📍 La Baleine + FÊTE (22h30)

🗨️ ANIMATION ADULTE 🌟 EN PRÉSENCE DE LA PRODUCTRICE FOCUS FEMMES

ROMERÍA

DE > Carla Simón | Espagne | 2025 | 1h55 | VO st fr
Avec > Lúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa, Céline Tyll

Marina se rend à Vigo pour rencontrer la famille de son père biologique, mort du sida, comme sa mère, alors qu'elle était très jeune. Au fil des rencontres avec ses oncles, tantes et grands-parents, la jeune femme tente de reconstituer l'histoire de ses parents, mais ceux-ci ont trop honte des anciennes querelles familiales. Elle invente ainsi une histoire, celle d'un amour adolescent entre cousins, grâce au journal intime de sa mère. Un film sur la mémoire familiale qui clôt la trilogie composée de «Verano 1993» et «Alcarràs». Drame Familial - Adolescence - Années 80 - Sida



COMPÉT. FICTION

📅 12 octobre 🕒 17h45 📍 Le Chambord 📅 15 octobre 🕒 15h00 📍 Le Prado

🗨️ DRAME 🌟 AVANT-PREMIÈRE FOCUS FEMMES

SALVE MARÍA

DE > Mar Coll | Espagne | 2024 | 1h51 | VO st fr
Avec > Laura Weissmahr, Oriol Pla, Giannina Fruttero

Maria, une jeune écrivaine qui vient de devenir mère, est fascinée par un crime qui s'est produit non loin de chez elle. Obsédée par la femme qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient son seul moyen de comprendre sa propre expérience de la maternité, alors que l'ombre de cet événement tragique plane sur elle comme une possibilité vertigineuse. Une œuvre sombre, terriblement dérangeante, étouffante, qui parle de la maternité et de la dépression post-partum d'une manière inédite.

Goya 2024 Meilleure Actrice Révélation (Laura Weissmahr).



PANORAMA

📅 11 octobre 🕒 16h00 📍 Le Prado

🗨️ THRILLER FOCUS FEMMES

SATURNO

DE > Daniel Tornero | Espagne | 2024 | 1h36 | VO st fr

« En 2018, mon grand-père a été arrêté pour maltraitance d'enfant et tentative d'enlèvement. Il attend maintenant d'être incarcéré et Je suis réuni avec lui je l'ai rejoint après tout ce temps. Pendant ce temps, ma famille se réunit dans notre maison de campagne et fait face aux conséquences émotionnelles d'avoir grandi sous cette figure paternelle. C'est là que mon père commence à comprendre que la relation qu'il a eue avec nous n'est pas si différente de celle qu'il avait avec mon grand-père. »

Malaga 2024 Documentaire Prix du Public.



COMPÉT. DOCUMENTAIRE

📅 15 octobre 🕒 17h15 📍 Le Prado

🗨️ DOCUMENTAIRE 🌟 INÉDIT + EN PRÉSENCE DE LA PRODUCTRICE

SIRÁT - SIRAT. TRANCE EN EL DESIERTO

DE > Oliver Laxe | Espagne | 2025 | 1h54 | VO st fr
Avec > Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid, Stefania Gadda

Un homme (Sergi López) et son fils arrivent à une rave perdue au milieu des montagnes du sud du Maroc. Ils sont à la recherche de Mar, sa fille et sa sœur, disparue il y a plusieurs mois lors d'une de ces fêtes sans aube. Ils distribuent sans cesse sa photo au milieu de la musique électronique et d'une liberté qu'ils ne connaissent pas. C'est là qu'ils décident de suivre un groupe de ravers à la recherche d'une dernière fête organisée dans le désert, où ils espèrent retrouver la jeune fille disparue. Une brillante ode anti-système.

Festival de Cannes 2025 Prix du Jury.



PANORAMA

📅 11 octobre 🕒 13h30 📅 12 octobre 🕒 18h00 📍 Le Prado

🗨️ THRILLER APOCALYPTIQUE

SOLO PIENSO EN TI

DE > Hugo de la Riva | Espagne | 2025 | 1h15 | VO st fr
Avec > Documentaire avec des interventions de Víctor Manuel, Iñaki Gabilondo, Joan Manuel Serrat

À la fin du régime franquiste, l'auteur-compositeur-interprète Víctor Manuel réfléchit à des thèmes qui n'avaient jamais été abordés dans la chanson. Pendant ce temps, dans une autre partie de l'Espagne, Don Juan, médecin engagé, se bat pour défendre les personnes handicapées, dont Antonio et Mari Luz, dont l'amour défie les conventions de l'époque. De manière inattendue, les deux mondes se croisent et s'unissent dans la chanson «Solo pienso en ti», prouvant que le pouvoir de transformation de la musique ne connaît pas de frontières.



COMPÉT. DOCUMENTAIRE

📅 13 octobre 🕒 18h45 📍 Le Prado

🗨️ DOCUMENTAIRE 🌟 INÉDIT

SORDA

DE > Eva Libertad | Espagne | 2025 | 1h39 | VO st fr
Avec > Miriam Garlo, Alvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario

Angela, une femme sourde, va avoir un enfant avec Hector, son compagnon entendant. La grossesse fait remonter à la surface ses craintes concernant la maternité et la façon dont elle pourra communiquer avec sa fille. L'arrivée du bébé génère une crise dans le couple et conduit Ángela à faire face à l'éducation de sa fille dans un monde qui n'est pas fait pour elle. Long-métrage basé sur le court-métrage de 2021 du même nom. Ce premier film explore un thème inédit au cinéma : la relation entre une femme sourde et la maternité. - Maternité et Surdité | Premier Film

Berlinale 2025 Section Panorama Prix du public et Prix CICA. Goya 2025 Meilleur Film, Meilleure actrice et Meilleur Second Rôle.



COMPÉT. FICTION

📅 13 octobre 🕒 20h30 📍 Le Prado FOCUS FEMMES

🗨️ DRAME 🌟 AVANT PREMIERE + EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

THEY WILL BE DUST - POLVO SERÁN

DE > Carlos Marques-Marcet | Espagne | 2024 | 1h46 | VO st fr
Avec > Ángela Molina, Alfredo Castro, Mònica Almirall, Patricia Bargalló

Après avoir appris qu'elle était atteinte d'une maladie incurable, Claudia décide de faire son dernier voyage en Suisse. Là, elle pourra décider comment mettre fin à ses jours grâce à l'aide d'une association de suicide assisté. Flavio, qui ne l'a pas quittée depuis plus de quarante ans, décide de l'accompagner dans ce voyage sans retour. Violeta, quant à elle, devient une médiatrice involontaire entre ses parents et tout ce qu'ils laissent derrière eux. Une comédie musicale lumineuse orchestrée autour d'une danse délicate avec la mort.



COMPÉT. FICTION

📅 15 octobre 🕒 20h30 📍 Le Prado

🗨️ DRAME MUSICAL 🌟 AVANT-PREMIÈRE

UNA CASA CON DOS PERROS

DE > Matías Ferreyra | Argentine | 2025 | 1h38 | VO st fr
Avec > Simón Boquite Bernal, Magdalena Combes Tillard, Florencia Coll

Pendant la crise économique en Argentine en 2001, une famille – Nora, Héctor et leurs trois enfants, dont Manuel (12 ans) – est contrainte de quitter son logement pour s'installer chez la grand-mère maternelle, une femme étrange qui prétend voir des choses invisibles aux autres, comme un chien récemment décédé. La maison devient le théâtre d'une tension permanente : conflits autour des espaces, silence, secrets familiaux... Manuel ressent que ce foyer n'est plus un refuge sûr. Seul, il tisse un lien inattendu et fragile avec sa grand-mère.

8 octobre 20h00 Artplexe Canebière

DRAME ★ AVANT-PREMIÈRE

UNA NOCHE CON LOS ROLLING STONES

DE > Patricia Ramos | Cuba | 2025 | 1h35 | VO st fr
Avec > Lola Amores, Santi Estupiñán, Maité Galbán, Doris Gutiérrez, Jorge Martínez

La Havane 2016. Le film décrit la vie ordinaire et quotidienne d'une femme mûre et de quatre de ses compagnons : un fils adolescent qui veut vivre à l'étranger, une mère âgée qui veut mourir paisiblement, un amant marié et menteur et une amie de toujours, actrice frustrée qui ne veut pas vieillir. Rita est une survivante, à la recherche de quelque chose qu'elle ne peut nommer. Au milieu de tout cela, et sans vraiment s'y attendre, arrive la nuit de fête et d'agitation qui a accompagné le grand concert des Rolling Stones à La Havane.

9 octobre 18h00 Les Variétés

DRAME - COMÉDIE ★ INÉDIT

FOCUS FEMMES

UNA QUINTA PORTUGUESA

DE > Avelina Prat | Espagne | 2025 | 1h54 | VO st fr
Avec > Manolo Solo, María de Medeiros, Branka Katic, Rita Cabaço

Fernando (Manolo Solo), est un professeur de géographie espagnol dont l'existence est violemment ébranlée lorsque sa femme disparaît sans laisser de traces. Accablé de chagrin et fuyant sa propre vie, Fernando se lance dans un périple qui le conduit jusqu'à une vieille ferme au Portugal. Là, ses pas croisent ceux d'Amalia (María de Medeiros), la propriétaire des lieux, une femme qui, bien qu'elle paraisse insouciant, cache une solitude et une nostalgie implacables qui se révèlent subtilement tout au long de l'histoire.

16 octobre 20h00 Le Prado FILM DE CLÔTURE

DRAME ★ INÉDIT + EN PRÉSENCE DE LA PRODUCTRICE

FOCUS FEMMES

UNDERCOVER - LA INFILTRADA

DE > Arantxa Echevarría | Espagne | 2024 | 1h58 | VO st fr
Avec > Carolina Yuste, Luis Tosar, Iñigo Gastesi, Diego Anido

Basé sur l'histoire vraie d'Aranzazu Berradre Marín, le pseudonyme sous lequel un agent de la police nationale a infiltré le groupe terroriste ETA pendant 8 ans. Alors qu'elle avait à peine 20 ans, la jeune femme a réussi à infiltrer la gauche nationaliste, étant la seule femme à vivre dans un appartement avec des dirigeants de l'ETA. Au cours de son infiltration, elle a été contrainte de couper tous les liens familiaux, afin de démanteler le commando Donosti à un moment crucial où le gang déclarait faussement une trêve. C'est l'histoire d'une femme courageuse qui a changé de vie pour tenter de sauver celle des autres.

11 octobre 18h15 Le Prado

THRILLER ★ INÉDIT

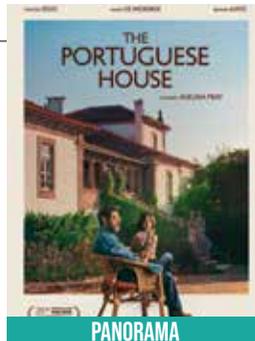
FOCUS FEMMES



SOIRÉE ARGENTINE



FENÊTRE CUBAINE



PANORAMA



COMPÉT. FICTION

FILMS & INVITÉS DU FESTIVAL

CINE HORIZONTES
FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

PAGE FILMS :

- 27 Après-midis de solitude
- 27 Bebés robados
- 28 Cervantes avant Don Quichotte
- 28 Ciudad sin sueño
- 28 Dolores Ibárruri. Pasionaria
- 28 El 47
- 29 Histoires de la bonne vallée
- 29 Jone Sometimes
- 29 L'affaire Nevenka
- 29 L'énigme Velázquez
- 30 L'île des faisans
- 30 La chambre d'à côté
- 30 La furia
- 30 La guitarra flamenca de Yera Cortés
- 31 La mujer salvaje
- 31 Le mariage de Rosa
- 31 Le sud
- 31 Les repentis
- 32 Los Williams
- 32 Marco, l'énigme d'une vie
- 32 Maspalomas
- 32 Morlaix
- 33 Ne dis rien
- 33 Olivia
- 33 Reas
- 33 Remember My Name
- 34 Rock Bottom
- 34 Romería
- 34 Salve María
- 34 Saturno
- 35 Sirāt
- 35 Solo pienso en ti
- 35 Sorda
- 35 They Will Be Dust
- 36 Una casa con dos perros
- 36 Una noche con los Rolling Stones
- 36 Una quinta portuguesa
- 36 Undercover

PAGE INVITÉS :

- 11 Icíar BOLAÍN
- 10 & 12 María CABALLER
- 10 Gabrielle DUMON
- 10 & 12 Charène FAVIER
- 12 Eve FOURMONT GIUSTINIANI
- 12 Albert GALERA
- 10 Audrey GINI
- 12 José Mari GOENAGA
- 10 & 23 Saúl GONZÁLEZ
- 13 José Luis GUERIN
- 13 María HESSE
- 13 David HOFMANN
- 10 Sacha LAURENSOT
- 13 Eva LIBERTAD
- 10 Gilles ROF
- 13 Marcia ROMANO
- 10 Isabelle ROUANE SOUPAULT
- 13 Benoît SABATIER



Consultez la programmation complète aussi sur :
www.cinehorizontes.com

||| L'ÉQUIPE DU FESTIVAL



PRÉSIDENTE D'HONNEUR DE CINEHORIZONTES

Jocelyne Faessel.

DIRECTEUR DE PRODUCTION

Borja de Miguel.

COMITÉ DE DIRECTION ET DE PROGRAMMATION

Yaneth Angély, Yves Bergé, Bernard Bessière, Françoise Cany, Ernesto Concha Trujillo, Borja de Miguel, Hélène Deville, Jocelyne Faessel, Muriel Faessel, Jean-Luc Lioult, Juan Carlos Ramírez, Vida Zabraniecki.

RÉSIDENTE D'ÉCRITURE SCÉNARISTIQUE

Janine Oger.

/ JURYS : Diane Din Ebongue, Sophie Lahure, Juan Carlos Ramírez.

/ ENCADREMENT : Marcia Romano.

GESTION ET COMMUNICATION

Dominique Milherou, Muriel Faessel.

RELATIONS PUBLIQUES

Brigitte Diaz, Valérie Carbonne, Jeanne Moustier, Marie Charrel, María Cruz Poveda.

ÉVÈNEMENTIEL

Ernesto Arredondo, Valérie Carbonne, Paco Cerezo Baelo, Jeanne Moustier, Françoise Piclet, Henri Najjar, Michel et Soledad Morère, Michelle Rodriguez.

RELATIONS PRESSE

Borja de Miguel.

ADMINISTRATION

Muriel Faessel.

TRADUCTION

Andrea Castro Sánchez, María Cruz Poveda.

ACCUEIL DES JURYS ET TRANSPORT DES INVITÉS

Michelle Rodriguez, Jeanne Moustier, Françoise Piclet, Brigitte Diaz.

ENCADREMENT DES BÉNÉVOLES

María Jesús García Marechal, Mercedes Carrasco Lavit, Christine Cornubert et Christine Leroy.

CONTACT

ASSOCIATION
HORIZONTES DEL SUR
horizontesdelsur@free.fr

ANIMATION DES CÉRÉMONIES

Valérie Carbonne.

ACCUEIL DES INVITÉS ET DU PUBLIC

Christiane Adagas, Ernesto Arredondo, Christine Comubert, Brigitte Diaz, Soledad et Michel Morère, Jeannine et Gérard Oger, Nathalie Oger, Françoise Piclet, Jeannine Pignat, Michelle et François Rodriguez, Antoine Ruiz de Mendoza, Cristina Salichon, ClaudeValls, Elise Garcin, Alexander Melotte.

PROGRAMMATION ET RÉSERVATION SÉANCES SCOLAIRES

Danielle Careno-Carbuccia, Muriel Faessel, Carine Pinchenet-Schwindt, María Jesús García Marechal, María Cruz Poveda.

ORGANISATION PRIX ÉTUDIANT ET JEUNE PUBLIC LYCÉE

/ LYCÉE THIERS : Carine Pinchenet-Schwindt.

/ IEP-AIX : Roxana Nadim, Émilie Romero.

CONCEPTION ET COORDINATION ÉDITORIALE

Borja de Miguel (programme papier), Muriel Faessel (dossier de presse et site).

GESTION FINANCIÈRE

Michel Faessel, Georges Ferré.

CRÉATION LOGO / CHARTE :

Mathieu Capel.

/ ENCADREMENT : Marie Charrel,

Emma Churchward

(École de Condé MARSEILLE).

CRÉATION AFFICHE :

Francesco Traldi.

/ ENCADREMENT : Marie Charrel,

Emma Churchward.

(École de Condé MARSEILLE).

GRAPHISME

Dominique Milherou, Emma Churchward.

MISE EN PAGE PROGRAMME

Emma Churchward.

WEBMASTER

Dominique Milherou.

BANDE-ANNONCE

Fernando Morante, Caterina Rimelli.

SOUS-TITRAGE

Subtitul'a'm, Elsa Cerezo Baelo.

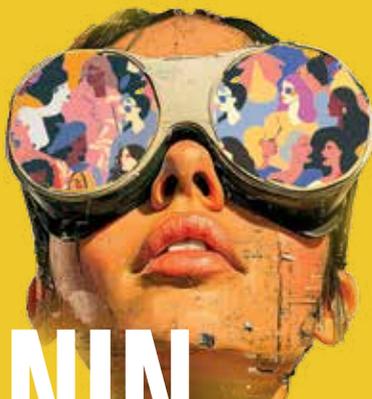
||| NOS PARTENAIRES



MERCI À TOUS POUR LEUR SOUTIEN



Consultez la programmation complète aussi sur :
www.cinehorizontes.com



SPÉCIAL LE CINÉMA AU FÉMININ 17 FILMS



Hommage à notre marraine :

ICÍAR BOLLAÍN

**+1 MASTERCLASS
+5 FILMS**

de La grande réalisatrice.

MAIS AUSSI,

+ 12 FILMS de nouvelles réalisatrices



Avec la présence d' **EVA LIBERTAD**

+ 1 JOURNÉE PÉDAGOGIQUE - 11 OCTOBRE

+ 1 CONFÉRENCE - 11 OCTOBRE

+ 1 MASTERCLASS - 12 OCTOBRE

+ 1 TABLE RONDE - 14 OCTOBRE

Consultez la programmation complète aussi sur :
www.cinehorizontes.com

