

# Programme d'Education à l'Image CineHorizontes 2023

## ECOLEES PRIMAIRES et COLLEGIENS AU CINEMA



PROJECTION DE LONGS METRAGES aux Cinémas Le Prado, Les Variétés ou à la Mairie 1/7 selon la localisation des écoles primaires et collèges. Les versions françaises sont réservées aux classes de CP, CE1 et CE2 ; tandis que les versions originales sous titrées seront proposées aux élèves à partir du CM1.

### LES FILMS DISPONIBLES

#### **TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA** d' Enrique Gato

Espagne, Disponible en VF seulement , 1h 29. Animation

Le jeune Tadeo aimerait bien être accepté par ses collègues archéologues, mais il finit toujours par faire des bêtises : il brise un sarcophage et déclenche un sort qui met en danger la vie de ses amis, Jeff et Belzoni. Avec tout le monde contre lui et seulement Sara pour l'aider, Tadeo se lance dans une fuite pleine d'aventures qui le mènera du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte pour trouver un moyen de mettre fin à la malédiction de la momie.



#### **ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL** De Charise Castro Smith, Byron Howard, Jared Bush

Etats Unis, 2022. Disponible en VO Castellano stfr ou VF, 1h 42. Animation

Dans une mystérieuse vallée au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir.



#### **VALENTINA** De Chelo Loureiro

Espagne, 2021. Disponible en VO Castellano stfr ou VF, 1h 10 Animation

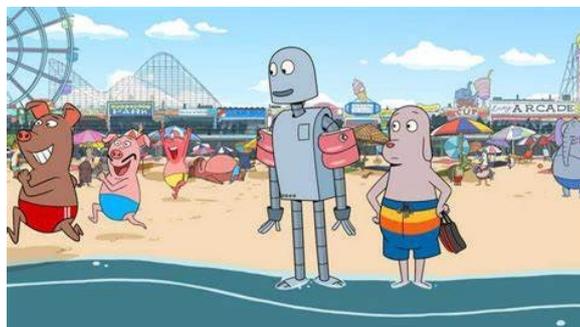
Valentina rêve de devenir trapéziste et pense que, parce qu'elle est trisomique, elle ne pourra pas y arriver, mais sa grand-mère, compagne de jeux, d'apprentissage et de chansons, lui assure que, si les chenilles peuvent se transformer en papillons, rien n'est impossible. Et qu'il ne faut jamais perdre l'enthousiasme et le désir d'apprendre, le même enthousiasme et le même désir qu'elle a, même à son âge, dans son désir de devenir chef d'orchestre.

## ROBOT DREAMS de Pablo BERGER

Espagne, 2023, Animation sans Paroles (musical), 1h36

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

ROBOT DREAMS est le premier film d'animation du réalisateur multirécompensé Pablo Berger (Blancanieves). Une histoire sur l'amitié, son importance et sa fragilité..



## ATELIER «FAISONS NOTRE MINI FESTIVAL »

2 H à la Mairie du 1/7

L'atelier se déroulera sur 3 temps : Visionnage / Compréhension et Critique / Temps ludique.

Visionner, comprendre et critiquer un court métrage mais aussi s'en amuser et en faire une expérience totale. Les enfants devront choisir un film comme s'ils étaient programmeur dans leur propre festival de cinéma. Ils seront aidés après le visionnage, de photogrammes qu'ils devront choisir et défendre ensuite devant les autres élèves. Cette activité de groupe sera suivie d'une troisième partie récréative, qui variera selon le court métrage choisi : Les élèves pourront apprendre les paroles d'une chanson, ou redessiner un photogramme afin de récrire la fin de l'histoire.

### Médiatrices :

- Muriel Faessel, responsable de la section court métrages du festival et titulaire d'un diplôme de médiatrice numérique
- Barbara Panero, Scénariste, Cinéaste, Intervenante en cinéma site personnel : <https://lacinereveuse.wordpress.com>



Exemple de courts métrages possibles

**CUERDAS** de Pedro Solís García, 2013, Animation, 11 min. VO stfr

La routine de la petite Maria à l'école est perturbée par l'arrivée d'un garçon très spécial. Ils deviennent rapidement des amis inséparables.



**ROBERTO** de Carmen Cordoba, 2020, Animation, 9 min, Vo stfr

15 ans ont passé et Roberto est toujours amoureux de sa voisine, bien qu'elle préfère se cacher dans la honte de son corps. Avec son art et une vieille corde à linge comme seul moyen de communication, Roberto a un plan pour amener sa bien-aimée à affronter ses monstres une fois pour toutes.

**ALIKE** de Rafael Cano Méndez et Daniel Martínez Lara, 2015, Animation, 8 min, Vo stfr

Dans une vie active et routinière, COPY est un père qui essaie d'enseigner à son fils PASTE la bonne façon de faire. Mais quelle est la bonne chose à faire ?



**NACER** de Roberto Valle, Espagne, 2021, 9 min

Espagne, 1994. Carlos est un garçon qui découvre qu'il va avoir un petit frère. Il est émerveillé par la nouvelle, mais au fil des mois, tout change pour lui... Puis le jour de la naissance arrive et Carlos doit faire face à des émotions qu'il n'a jamais connues auparavant.

## ATELIER «PICASSO. IMAGE EN CONSTRUCTION»

En Partenariat avec la Casa Natal de Pablo Picasso

Réalisé par Rosa María López García, Médiatrice Musée Picasso Málaga



**1 H30 à la Bibliothèque départementale.**

**1 H30 au collège Joseph Lakanal d'Aubagne**

**L'atelier se déroulera sur 3 temps : Visionnage de court métrage documentaire/ Dessin sur un support transparent / Projection des dessins réalisés.**

Les dessins au trait que Picasso réalise en 1890 sont un divertissement, ainsi qu'un exercice mental important, qui démontre sa capacité de synthèse. Les participants verront l'artiste exécuter ses dessins à partir des images du documentaire « *Visite à Picasso* » (Paul Haesaerts, 1949). Ensuite, ils développeront leurs propres exemples sur un support acétate. On ajoutera, à cette pratique, l'expérience de la transformation de l'image à partir du film « *Le mystère Picasso* » (Henri Georges Clouzot, 1956) où l'artiste de Malaga surprend le spectateur par sa créativité fluide. Les résultats peuvent être visualisés à travers de sa projection, créant un effet d'ombre et de lumière sur les murs de l'espace de travail.

**Groupes de 25 enfants maximum, À partir de 8 ans.**

