



CINE HORIZONTES

21 FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

12-24 NOV 2022

HOMMAGE À
CARLOS SAURA

WWW.CINEHORIZONTES.COM

CINÉMA LE PRADO - L'ALHAMBRA - VIDÉODROME 2 - L'ALCAZAR - LES VARIÉTÉS
ARTPLEXE CANEBIÈRE, MUGEM ET SALLES PARTENAIRES DE LA RÉGION SUD.

FILMS PRÉSENTÉS EN
SÉANCES SCOLAIRES 2022

ALCARRÀS

Nos soleils



De Carla Simón

Espagne, 2022, 2h,
Drame familial, Vie
rurale

Avec Jordi Pujol Dolcet,
Anna Otín, Xènia Roset,
Albert Bosch

**Ours d'or du Festival de
Berlin 2022**

Quimèt (Jordi Pujol Dolcet), vit avec sa famille dans une exploitation d'arbres fruitiers à Alcarràs, en Catalogne. La vie est dure, mais tous se soutiennent et participent, à leur façon, aux récoltes. Une menace vient pourtant perturber leur harmonie... Devront-ils renoncer à leurs terres ? Carla Simón suit de près cette galerie de personnages aux désirs parfois contraires, le temps d'un été. Alternant des moments de partage, de travail, et de disputes, ce film solaire nous parle autant des âges de la vie que des problématiques socio-politiques touchant le domaine de l'agriculture.

BANDE ANNOUNCE VO catalan stes

QUIEN LO IMPIDE

Qui à part nous

De Jonás Trueba

Espagne, 2021, 3h40 en
3 parties de environ 1h
avec 2 pauses

Avec Candela Recio,
Pablo Hoyos, Silvio
Aguilar, Pablo Gavira,
Claudia Navarro



Questions existentielles, recherche d'identité, soif de découvrir le monde puis de voler de ses propres ailes en accomplissant ses rêves : durant cinq années, un groupe d'adolescents de Madrid est suivi par la caméra du réalisateur Jonás Trueba. Pour ces jeunes, nombre de moyens leur permettent d'exprimer leurs idées alors que leurs esprits se forment, influencés par leurs préoccupations de l'instant. Musique, discours enflammés, transformations corporelles diverses, chacun use de sa méthode en gardant simplement en ligne de mire que toutes ces étapes mènent à la construction de soi..

[BANDE ANNONCE VO stfr](#)

LA TRINCHERA INFINITA

(Une Vie secrète)



D'Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga

Avec Antonio de La Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara
Espagne, 2019.

VO stfr, 2h 27 mn.

Higinio et Rosa sont mariés depuis peu quand la Guerre Civile éclate. En danger de mort, Higinio se cache, avec l'aide de sa femme, dans un trou creusé dans sa propre maison. La peur de possibles représailles et l'amour qui les unit les condamnent à cette vie secrète pendant plus de trente ans...

Hypnotique et claustrophobique, cette allégorie historique et réaliste mérite toute notre attention. Une expérience cinématographique immersive portée par le regard d'Antonio de La Torre, la voix de Belén Cuesta et sublimée par une photographie soignée et une musique envoûtante. Le trio de réalisateurs parvient à raconter une grande histoire en braquant ses caméras au plus près de ce couple. Une vision poétique et terrifiante sur la peur vécue depuis l'intérieur, une «tranchée infinie».

BANDE ANNONCE VO

6 DEIS CORRENTS

The odd-job men

De Neus Ballús



Avec Mohamed Mellali, Valero Escolar, Pep Sarrà
Espagne, 2021.
VO stfr, 1h 25 mn.

5 prix Gaudi 2022 (meilleur film, réalisation, montage, acteur et second rôle), **4 prix au Festival de Locarno 2021** (dont le prix de la meilleure interprétation masculine pour Mohamed Mellali et Valero Escolar.)

Mohamed se présente aux portes d'une société de plomberie pour un poste d'électricien et fait la rencontre de Valero, un plombier acariâtre et méfiant. Commence une semaine de travail durant laquelle le marocain et le catalan font équipe... sous haute tension ! Inspirée par les anecdotes que lui racontait son père plombier, Neus Ballús a une nouvelle fois choisi de montrer des acteurs non professionnels au travail, avec sensibilité et humour. En nous faisant suivre la semaine de formation de Mohamed, Neus Ballús nous met sur la voie d'une réflexion sur l'altérité, sur le vivre ensemble.

BANDE ANNOUNCE VO catalan ST espagnols

GOYA, EL OJO QUE OYE

L'ombre de Goya par Jean-Claude carrière



De José-Luis López Linares,

Avec Jean-Claude carrière

France Espagne Portugal, 2022, 1h30

Journal posthume de l'ultime visite que Jean-Claude Carrière rendit en 2021 en l'Espagne à l'œuvre de Goya, dans le souvenir de l'amitié qui le lia à un autre grand aragonais, Luis Buñuel. Rejetant toute érudition, Carrière parle avec simplicité, émotion et une suprême intelligence des formes esthétiques, des contextes historiques et de la connaissance personnelle qu'il avait du génial Goya. Pérégrination d'autant plus émouvante qu'il s'agissait, in fine, d'un adieu, débordant d'affection, que le cinéaste-écrivain offrait à ce pays qu'il a tant aimé et dont il a si bien servi la culture.

BANDE ANNONCE L'OMBRE DE GOYA

EL BUEN PATRÓN



De Fernando León de Aranoa

Avec: Javier Bardem, Manolo Solo, Sonia Almarcha.

Espagne. 2021. VO stfr, 2h

6 Goya 2022 : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleur Acteur, Meilleur Scénario Original, Meilleur Montage, Meilleure Musique Originale

Julio Blanco possède une entreprise de balances dans une petite ville. Patron craint par son personnel et honoré par les notables, il est taraudé par le passage imminent d'une inspection destinée à lui décerner un prix d'excellence patronale, situation compromise par un employé licencié, installé devant l'usine et qui couvre son patron d'insultes. Ce portrait à charge d'un patron manipulateur et démagogue donne à Bardem l'occasion d'interpréter un grand rôle dans un scénario riche en rebondissements. Comédie acide sur le pouvoir et les stratégies de domination des subalternes et des femmes.

BANDE ANNONCE VO st fr

MEDITERRÁNEO



De Marcel Barrena

*Avec Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo, Sergi López, Àlex Monner
Espagne, 2021. VO stfr, 1h 30mn.*

Meilleur film au Festival du Film de Rome. 3 prix Goya 2022

Automne 2015. Deux sauveteurs, Óscar et Gerard se rendent à Lesbos (Grèce), choqués par la photographie d'un enfant noyé dans les eaux de la Méditerranée.

À leur arrivée, ils découvrent une réalité implacable : des milliers de personnes risquant leur vie chaque jour en traversant la mer sur des embarcations précaires.

Avec Esther, Nico et d'autres membres de l'équipe, ils vont se battre pour remplir leur mission et apporter tout le soutien qu'ils peuvent à ces personnes dans le besoin. Ils doivent lutter contre la police grecque, la passivité des autorités et le rejet de l'immigration par la population locale, contrebalancé par la solidarité et l'humanité de certains Grecs . Le film raconte la naissance de l'ONG Open Arms créée par deux sauveteurs de Badalona (province de Barcelone). Au-delà du fait d'illustrer la crise migratoire dans toute sa brutalité et sa complexité, il s'agit du récit d'une prise de conscience humaniste.

BANDE ANNOUNCE Mediterraneo VO

HOMMAGE À CARLOS SAURA

EL REY DE TODO EL MUNDO

The king of all the world

AVANT
1ERE



De Carlos Saura

Avec Isaac
Hernández, Greta
Elizondo, Giovanna
Reynaud, Ana de la
Reguera.
Espagne Mexique, 2021.
VO stfr, 1h 35mn.

Pour finaliser sa comédie musicale, Manuel demande de l'aide à Sara, son ex-compagne et chorégraphe qu'il n'a pas renoncé à reconquérir. Au casting, est choisie Inés, jeune et ravissante étoile montante fortement déstabilisée par de graves problèmes qui lient son père à la mafia locale. Pendant les répétitions, la passion et la tension montent entre les danseurs. Une musique puissante rythme cette oeuvre où tragédie, fiction et réalité s'entrecroisent. A 90 ans, Saura nous propose une nouvelle plongée dans le monde de la musique et de la danse, mais cette fois-ci en terres mexicaines.

BANDE ANNONCE El rey de todo el mundo Vo sans sous titres

HOMMAGE À CARLOS SAURA

¡AY, CARMELA!

De Carlos Saura



Avec Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego

Espagne, 1990. VO stfr, 1h 42mn.

Meilleur film au Festival du Film de Rome. 3 prix Goya 2022

En pleine guerre civile espagnole, Paulino et Carmela, deux comédiens ambulants qui chantaient pour les républicains, sont arrêtés en zone franquiste. Sous la pression de ces derniers, ils acceptent d'animer une dernière soirée offerte à des combattants polonais des Brigades internationales capturés. Craignant pour leur propre vie ils échangent leur liberté, contre la promesse d'organiser un spectacle se moquant des républicains. La fouguese et patriotique Carmela va-t-elle y consentir ?

[BANDE ANNONCE Ay Carmela](#)

HOMMAGE À CARLOS SAURA

CRÍA CUERVOS

De Carlos Saura



Avec Géraldine Chaplin, Mónica Randall, Ana Torrent

Espagne, 1976. VO stfr, 1h 50mn.

Prix du Jury du Festival de Cannes (1976) ; Prix de la Critique française [1976] ; Prix du London film Festival (1976).

Dans le Madrid des années 1970, Ana, dix ans, fut témoin du décès de ses parents : son père mourut dans les bras de sa maîtresse, et sa mère s'éteignit de chagrin et de dépit amoureux. Ana est élevée par Paulina, sa tante maternelle, avec laquelle elle vit dans la maison familiale mais ne s'entend pas avec elle. Ana, qui refuse le monde des adultes, s'invente son propre univers et se réfugie alors dans ses rêves et ses souvenirs pour retrouver sa mère. Le titre vient du proverbe « cría cuervos y te sacarán los ojos » (littéralement : « élève des corbeaux et ils t'arracheront les yeux »).

BANDE ANNOUNCE Cria Cuervos

TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA

D' Enrique Gato



Espagne, 2022. VO stfr, 1h 29. Animation

Le jeune Tadeo aimerait bien être accepté par ses collègues archéologues, mais il finit toujours par faire des bêtises : il brise un sarcophage et déclenche un sort qui met en danger la vie de ses amis, Jeff et Belzoni. Avec tout le monde contre lui et seulement Sara pour l'aider, Tadeo se lance dans une fuite pleine d'aventures qui le mènera du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte pour trouver un moyen de mettre fin à la malédiction de la momie.

BANDE ANNOUNCE La tabla esmeralda VO

ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

De Charise Castro Smith, Byron Howard, Jared Bush



Etats Unis, 2022. VO Castellano stfr, 1h 42. Animation

Dans une mystérieuse vallée au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir.

BANDE ANNONCE Encanto Castellano

CINEHORIZONTES

¡No te lo pierdas !