LA COMPÉTITION BELLE JEUNESSE

Mardi 22 novembre de 9h15 à 21h
CINÉMA LE PRADO

Voilà onze ans que Sciences Po Aix s'associe avec beaucoup d'enthousiasme au Festival, en décidant de l'inscrire au cœur des enseignements pour le certificat sur l'Espagne et l'Amérique latine. Les étudiants participants seront membres du jury qui décernera le prix Belle Jeunesse au meilleur film de cette sélection (doté de 1 000 €) ou couvriront la journée pour les médias numériques.

Voir leur Journal 2021.

Les journalistes de métier n'ont qu'à bien se tenir !

Cette journée consiste à regrouper quatre films pris dans les différentes sections du Festival et susceptibles, par leur sujet ou leur forme, « d'accrocher » les adolescents et les jeunes adultes. Largement ouverte au public adulte, la journée **Belle Jeunesse** aura lieu cette année le mardi 22 novembre.

4 Films en Compétition Belle Jeunesse

- **9h15 *QUIÉN LO IMPIDE* / Qui à part nous (3h40) de Jonás Trueba**
  - **En présence de la jeune actrice Candela Recio**
- **14h15 *LIBÉLULAS* (1h42) de Luc Knowles.**
  - **En présence du réalisateur**
- **16h45 *ROBIN BANK* (1h19) d'Anna Giralt Gris.**
- **18h45 *EL AGUA* (1h44) de Elena López Riera**

QUI ÉN LO IMPIDE / Qui à part nous

Portrait générationnel multiforme d'un groupe d'adolescents tourné sur 5 ans

De Jonás Trueba

Espagne, 2021. VO stfr, 3h 40 mn. Avec Candela Recio, Pablo Hoyos, Silvio Aguilar, Pablo Gavira, Claudia Navarro

Goya 2022 du meilleur documentaire. 3 prix à San Sebastián 2021(Prix Feroz du meilleur film, prix de la critique internationale, et meilleurs seconds rôles pour tous les acteurs)

Questions existentielles, recherche d'identité, soif de découvrir le monde puis de voler de ses propres ailes en accomplissant ses rêves : durant cinq années, un groupe d'adolescents de Madrid est suivi par la caméra du réalisateur Jonás Trueba, qui offre un condensé de cette période agitée. Pour ces jeunes, nombre de moyens leur permettent d'exprimer leurs idées alors que leurs esprits se forment, influencés par leurs préoccupations de l'instant. Musique, discours enflammés, transformations corporelles diverses, chacun use de sa méthode en gardant simplement en ligne de mire que toutes ces étapes mènent à la construction de soi.

PROJECTION DIVISEE EN 3X1H AVEC DEUX PAUSES

Cinéma LE PRADO
MARDI 22 NOVEMBRE 9 H 15
EN PRÉSENCE DE LA JEUNE ACTRICE CANDELA ROCIO

INÉDIT

LIBÉLULAS

Deux amies, fragiles comme le vol des libellules, suspendues en équilibre.

De Luc Knowles

Avec Milena Smit, Olivia Baglivi, Pol Hermoso.
Espagne, 2022. VO stfr, 1h 42 mn.

Milena Smit et Olivia Baglivi : Meilleures actrices aux festivals de Málaga 2022 et Alicante 2022

Álex et Cata sont nées et ont grandi dans la périphérie, un arrière-pays désolé rempli de magasins vides et de bars délabrés, entouré de montagnes où les rêves finissent par s'évanouir, et où la beauté n'est qu'une illusion. Elles ont passé toute leur vie à préparer leur fuite, à chercher un passage pour fuir leur présent et pouvoir oublier leur passé. Elles profitent de chaque nuit comme si c'était la dernière. Elles sont fragiles, comme le vol des libellules, suspendues en équilibre. Menacées par la pauvreté et l'exclusion sociale elles sont aussi fortes et puissantes.

Cinéma LE PRADO
MARDI 22 NOVEMBRE 14 H 15
EN PRÉSENCE DU JEUNE RÉALISTEUR LUC KNOWLES

ROBIN BANK

Enric Duran, le Robin des Bois catalan, a volé un demi-million d'euros aux banques et les a donnés à des projets sociaux.

D'Anna Giralt Gris

Avec Enric Duran

Espagne, 2022. VO stfr, 1h 19mn. Documentaire

Prix du Public au festival DocsBarcelona 2022

INÉDIT

Anna Giralt filme depuis des années les manifestations menées par des activistes anticapitalistes à Barcelone. Mais c'est le parcours extraordinaire d'Enric Duran, alias 'le Robin de Bois des banques', qu'elle décide de nous raconter. Admirative de ses actions (entre 2005 et 2008, il a emprunté à 39 banques sans les rembourser), Giralt pose pourtant une douloureuse question : où trouver la limite entre ce qui est légal et ce qui est légitime ? Un documentaire mêlant images contemporaines, archives, et animation, pour découvrir le destin d'un homme dont l'action, secrètement, continue…

Cinéma LE PRADO
MARDI 22 NOVEMBRE 16 H 45

EL AGUA

Une adolescente entre son désir d'indépendance et les légendes ataviques qui la paralysent.

De Elena López Riera

Espagne, 2022. VO stfr, 1h 44mn.

Avec Luna Pamiés, Nieve de Medina, Bárbara Lennie, Alberto Olmo

Sélectionné au Festival de Cannes 2022 (Quinzaine des réalisateurs) et au festival de San Sebastián 2022

A Orihuela, dans la région de Valence, l'annonce d'une tempête sème le trouble. Alors qu'Anna (Luna Pamiés) fait la rencontre de José (Alberto Olmo), les joies du premier amour d'été, les cigarettes et les sorties entre amis ne suffisent pas à lui faire oublier ce que lui raconte depuis toujours sa grand-mère. Ici, l'eau serait dangereuse… Sensible à cette croyance, Anna devra-t-elle subir les conséquences d'une mystérieuse malédiction ? Tout en adoptant une posture parfois documentaire et en embrassant une réflexion écoféministe, la cinéaste nous livre un 'teen movie' étonnant de maturité.

Cinéma LE PRADO
MARDI 22 NOVEMBRE 18 H 45