FILMS PRÉSENTÉS EN SÉANCES SCOLAIRES 2022

VALENTINA

VF Pour les 6ème et 5ème ou les primaires

De Chelo Loureiro

Espagne, 2021, 1h10, Animation, Handicap

Valentina rêve de devenir trapéziste et pense que, parce qu'elle est trisomique, elle ne pourra pas y arriver, mais sa grand-mère, compagne de jeux, d'apprentissage et de chansons, lui assure que, si les chenilles peuvent se transformer en papillons, rien n'est impossible. Et qu'il ne faut jamais perdre l'enthousiasme et le désir d'apprendre, le même enthousiasme et le même désir qu'elle a, même à son âge, dans son désir de devenir chef d'orchestre.

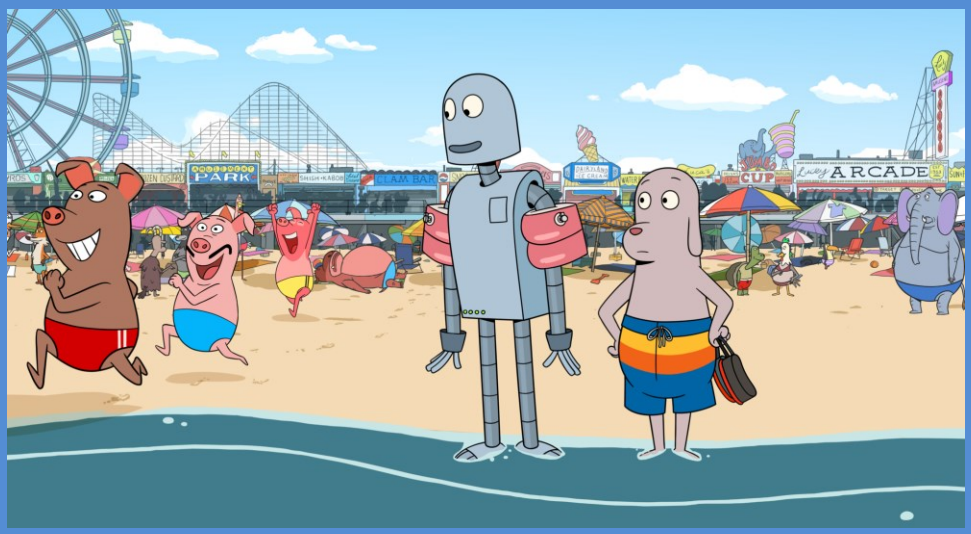
BANDE ANNONCE VALENTINA VF

DOSSIER PEDAGOGIQUE VALENTINA VF

ROBOT DREAMS

Animation sans paroles

De Pablo Berger
Espagne, 2023, 1h36
Amitié
Grand Prix au festival d'Annecy



DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

ROBOT DREAMS est le premier film d'animation du réalisateur multirécompensé Pablo Berger (*Blancanieves*). Une histoire sur l'amitié, son importance et sa fragilité.

BANDE ANNONCE ROBOT DREAMS

COCO

Animation en Version espagnole

De Lee Unkrich, Adrián Molina

USA, 2017.
Version Espagnole stfr,
1h 45 mn.

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révèlera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel…

BANDE ANNONCE COCO Castellano

DOSSIER PEDAGOGIQUE COLLEGE COCO Castellano

YULI

De Icíar Bollaín

Avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez, Edison Manuel Olvera ...
Espagne, 2018.
VO stfr, 1h 49 mn.

Meilleur scénario au festival San Sebastian 2018 (Paul Laverty) et Meilleure musique originale (Alberto Iglesias) aux Prix Platino

Un film sur le danseur cubain Carlos Acosta, un voyage à travers sa vie, une légende de la danse et le premier danseur noir à interpréter certains des rôles de ballet les plus célèbres, écrits à l'origine pour les blancs, dans des compagnies telles que le Houston Ballet et le Royal Ballet de Londres (où il a été premier danseur pendant plus de 15 ans). Il raconte l'histoire de son enfance difficile jusqu'à sa maturité, une scène qui sera mise en scène par le danseur lui-même, qui, malgré son succès et sa reconnaissance internationale, n'a jamais oublié ses origines.

BANDE ANNONCE YULI VO STFR

GOYA, EL OJO QUE OYE

L’ombre de Goya par Jean-Claude carrière

De José-Luis López Linares,
Avec Jean-Claude carrière
France Espagne Portugal, 2022, 1h30

Journal posthume de l’ultime visite que Jean-Claude Carrière rendit en 2021 en l’Espagne à l’œuvre de Goya, dans le souvenir de l’amitié qui le lia à un autre grand aragonais, Luis Buñuel. Rejetant toute érudition, Carrière parle avec simplicité, émotion et une suprême intelligence des formes esthétiques, des contextes historiques et de la connaissance personnelle qu’il avait du génial Goya. Pérégrination d’autant plus émouvante qu’il s’agissait, in fine, d'un adieu, débordant d’affection, que le cinéaste-écrivain offrait à ce pays qu’il a tant aimé et dont il a si bien servi la culture.

BANDE ANNONCE L’OMBRE DE GOYA

MEDITERRÁNEO

De Marcel Barrena

Avec Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo, Sergi López, Àlex Monner
Espagne, 2021. VO stfr, 1h 30mn.
Meilleur film au Festival du Film de Rome. 3 prix Goya 2022

Automne 2015. Deux sauveteurs, Óscar et Gerard se rendent à Lesbos (Grèce), choqués par la photographie d'un enfant noyé dans les eaux de la Méditerranée.

À leur arrivée, ils découvrent une réalité implacable : des milliers de personnes risquant leur vie chaque jour en traversant la mer sur des embarcations précaires.

Avec Esther, Nico et d'autres membres de l'équipe, ils vont se battre pour remplir leur mission et apporter tout le soutien qu'ils peuvent à ces personnes dans le besoin. Ils doivent lutter contre la police grecque, la passivité des autorités et le rejet de l'immigration par la population locale, contrebalancé par la solidarité et l'humanité de certains Grecs . Le film raconte la naissance de l'ONG Open Arms créée par deux sauveteurs de Badalona (province de Barcelone). Au-delà du fait d'illustrer la crise migratoire dans toute sa brutalité et sa complexité, il s'agit du récit d'une prise de conscience humaniste.

BANDE ANNONCE Mediterraneo VO **DOSSIER PEDAGOGIQUE**

20 000 ESPECIES DE ABEJAS

De Estibaliz Urresola Solaguren arrena

Avec Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano
Espagne, 2023. VO stfr,2h 05mn.
Meilleure Actrice pour Sofia Otero à Berlin 2023 et 3 prix à Malaga 2023 (Meilleur Film, Meilleur film espagnol et meilleur second rôle)

Cocó, 8 ans, ne correspond pas aux attentes des autres et ne comprend pas pourquoi. Tout le monde autour insiste pour l'appeler Aitor, mais « elle » ne se reconnaît ni dans ce nom ni dans le regard des autres. Sa mère, Ane, en pleine crise professionnelle et sentimentale, profite des vacances pour se rendre avec ses enfants dans la maison de sa mère, où vivent sa mère Lita et sa tante Lourdes, toutes deux apicultrices. Cet été bouleversant obligera ces femmes de trois générations très différentes à affronter leurs doutes et leurs peurs. Et surtout, Ane devra enfin être honnête avec elle-même et aider Cocó.

BANDE ANNONCE 20 000 ESPECIES DE ABEJAS VO

LAS BUENAS COMPANIAS

En Bonne Compagnie

De Sylvia Munt

Avec Alícia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría

Espagne, 2023. VO stfr, 1h 33mn.

Pays Basque espagnol, été 1977. Bea a 16 ans et s'engage pour la cause féministe et le droit à l'avortement. Les changements qui secouent la région et sa vie personnelle s'intensifient lorsqu'elle rencontre Miren. Son activisme politique et sa relation avec Miren feront de cet été une étape qui marquera un avant et un après dans sa vie.

Dans ce film, la réalisatrice met en lumière l'action essentielle d'un groupe de femmes d'Errenterria, au Pays basque espagnol, qui, de 1976 à 1985, aidèrent plus d'un millier de leurs sœurs à avorter en sécurité et dans la dignité. Le scénario sort de l'ombre une histoire passée inaperçue en dehors du Pays basque : « Le procès contre les 11 de Basauri ». En 1976, un an après la mort de Franco, 11 femmes basques de la classe ouvrière furent emprisonnées, accusées de pratiquer des avortements clandestins, et jugées au cours d'un procès interminable (il a duré jusqu'en 1982). Leur combat précurseur participa à la dépénalisation de l'avortement adoptée en Espagne le 5 juillet 1985, soit 10 ans après la promulgation de la loi Veil en France…

BANDE ANNONCE LAS BUENAS COMPANIAS VO

DOSSIER PEDAGOGIQUE LAS BUENAS COMPANIAS

UPON ENTRY – La Llegada

Border Line

De Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas
Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple
7 prix internationaux dont Malaga 2023 (meilleur acteur), Reims Polar Festival, Tallin
Espagne, 2023. VO stfr, 1h 17mn.

Diego, un urbaniste vénézuélien, et Elena, une danseuse contemporaine de Barcelone, s'installent aux États-Unis pour commencer une nouvelle vie. Ils espèrent relancer leur carrière professionnelle fonder une famille. Mais dès leur entrée dans la zone d'immigration de l'aéroport de Newark à New York, ils sont conduits dans la salle d'inspection secondaire, où les agents des frontières les soumettent à un interrogatoire psychologiquement éprouvant. Le destin d'Elena, de Diego et de leurs rêves est remis en question, mettant ainsi en péril l'ensemble du processus et leur confiance mutuelle.

BANDE ANNONCE UPON ENTRY VO

LAS VENCIDAS Y NO DERROTADAS

De Mau Cardoso

Si la victoire de Franco fut terrible pour tous ceux qui aspiraient à la liberté, elle fut plus terrible encore pour les femmes.

Documentaire de Mau Cardoso
Espagne, 2022. VO stfr, 0h 53mn
En 1936, après le coup d'État de Franco et pendant la dictature les femmes ont subi des violences physiques, sexuelles, économiques, éducatives et politiques, et le plus grand vol de bébés de l'histoire de l'Europe récente a été toléré. La seule plainte ouverte contre le régime de Franco se situe en Argentine et est connue sous le nom de Querella Argentina. ***Las Vencidas y no Derrotadas*** *est un documentaire qui présente les témoignages de ces femmes, dont les visages portent la marque des blessures non cicatrisées, revivant des événements qui ont marqué leurs familles, leurs villes et leurs villages.*

DOSSIER PEDAGOGIQUE LYCEE LAS VENCIDAS Y NO DERROTADAS

HOMMAGE À PABLO PICASSO

50E ANNIVERSAIRE DE SA MORT

LE MYSTÈRE PICASSO

De Henri-Georges Clouzot

Documentaire avec Pablo Picasso

France, 1955, 1h 18 mn.

Henri-Georges Clouzot a filmé Picasso en train de peindre sur un papier spécialement choisi pour l'occasion dont les spécificités permettent de voir le dessin en train de se faire par la caméra, mais de ne pas voir Picasso derrière. La caméra placée devant le chevalet, capte le cheminement de la pensée créatrice du peintre. Puis passage à la couleur ; peinture à l'huile plus classique, filmée en écran cinémascope et film monté photogramme par photogramme. Ce film unique en son genre montre le peintre et génie Pablo Picasso en pleine création. Au gré de son inspiration, l'artiste compose plusieurs œuvres.

CINEHORIZONTES

FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

PLANNING DES PROJECTIONS SCOLAIRES 2023

		JEUDI 9 NOVEMBRE 9H30 COCO 10H MEDITERRÁNEO 20 000 ESPECIES DE ABEJAS	VENDREDI 10 NOVEMBRE 9H30 ROBOT DREAMS LAS BUENAS COMPAÑÍAS 10H UPON ENTRY VALENTINA VF
LUNDI 13 NOVEMBRE 9H30 LAS VENCIDAS Y NO DERROTADAS 10H LE MYSTÈRE PICASSO L'OMBRE DE GOYA LAS BUENAS COMPAÑÍAS	MARDI 14 NOVEMBRE 9H30 MEDITERRÁNEO 10H UPON ENTRY YULI 20 000 ESPECIES DE ABEJAS	JEUDI 16 NOVEMBRE 9H30 YULI LE MYSTÈRE PICASSO 10H ROBOT DREAMS LAS VENCIDAS Y NO DERROTADAS	VENDREDI 17 NOVEMBRE 9H30 20 000 ESPECIES DE ABEJAS 10H COCO L'OMBRE DE GOYA

CONVOCATION DES GROUPES

9H15 POUR LES PROJECTIONS DE 9H30

9H45 POUR LES PROJECTIONS DE 10H