



APPEL A PROJETS

Association Horizontes del Sur
23^a édition | CineHorizontes
Festival de Cinéma Espagnol de Marseille
Résidence d'écriture scénaristique 2024

L'Association Horizontes del Sur, qui organise chaque année le Festival de Cinéma Espagnol de Marseille, et la mairie de Marseille ont créé en 2013 une résidence d'écriture scénaristique afin de promouvoir la jeune création espagnole. Le-la lauréat-e de cette première résidence a été Jo Sol. La dernière lauréate fut Marina Rodriguez Colas en 2023.

Cette résidence d'écriture est ouverte à tout scénariste ou réalisateur de nationalité espagnole ou hispano-américaine ayant un projet de **long métrage**. Le-la lauréat-e de cet appel à projets bénéficiera :

- D'une prise en charge des frais de voyage à hauteur de 400 euros maximum,
- D'un logement à Marseille **du 27 septembre au 18 octobre 2024**
- D'une allocation de **800 euros** pour ses frais de séjour.
- L'aide d'un tuteur scénariste professionnel

A Marseille, le-la lauréat-e aura l'occasion de rencontrer des professionnels du cinéma, des réalisateurs-ices ainsi que les invités de la 23^e édition de CineHorizontes qui aura lieu **du 10 au 17 octobre 2024**. Durant le festival le-la lauréat-e s'engage à présenter le fruit de son travail au public, ainsi qu'à participer aux différentes rencontres et activités organisées par CineHorizontes. Par ailleurs le-la lauréat-e s'engage à **faire partie du jury documentaire** de l'édition 2024 du festival.

Qui peut en bénéficier?

La résidence est ouverte aux :

- Candidats de nationalité espagnole ou hispano-américaine résidant en Europe
- Auteurs d'un projet construit, original, inédit et libre de tout engagement vis-à-vis des maisons de productions
- Dans le cas d'une adaptation le candidat devra faire état des démarches déjà effectuées pour obtenir la cession des droits de l'œuvre à adapter.

Attention : le candidat ne peut proposer qu'un seul projet par session.

Comment constituer le dossier de candidature ?

Le dossier doit contenir les pièces suivantes :

- Un **court synopsis** en espagnol , puis en français ou en anglais (1 page)
- Un **curriculum vitae** en espagnol , puis en français ou en anglais (3 pages maximum)
- Un **traitement** en espagnol, puis en français ou en anglais (20 pages maximum)
- Une **lettre de motivation** (3 pages maximum) exprimant l'intérêt que le candidat pense tirer de son séjour marseillais (en espagnol, puis en français ou en anglais)
- L'**engagement** écrit et signé de séjourner du vendredi 27 septembre au samedi 18 octobre 2024 dans le logement proposé par le festival en cas de sélection (en espagnol)
- L'engagement écrit et signé de présenter le travail effectué durant la résidence (en espagnol)
- Le dossier doit aussi mentionner les partenaires éventuels du projet (en espagnol)
- Les éventuelles réalisations précédentes du candidat-e (USB, DVD o link Vimeo)

Les pages du dossier seront numérotées.

Tout dossier incomplet sera considéré comme non-recevable.

Où et quand déposer le dossier de candidature ?

Le dossier complet devra être envoyé par courrier postal à l'adresse suivante :

Janine Oger
65 Rue de la République
13002 Marseille
France

Une copie en format PDF doit être envoyée à

Janine Oger janinoger13@gmail.com Tel +33 609962183

Les candidats recevront un courriel dès réception de leur dossier.

DATE LIMITE

SAMEDI 15 JUIN 2024

Comment s'effectue la sélection et quand les résultats sont-ils connus ?

- Le comité de sélection accordera une attention particulière à l'originalité du projet et à ses qualités narratives ;
- Le -la lauréat -e sera contacté par courriel fin juillet 2024
- Le-la lauréat-e devra s'engager par écrit à être présent-e à Marseille pendant toute la durée de la résidence d'écriture

Engagement du lauréat

- Après son départ le-la lauréat-e devra régulièrement informer le Festival des avancées de son projet (contrat de production, post-production, projections, etc)
- Le nom de CineHorizontes (23e festival de cinéma espagnol de Marseille) et la mention de la résidence d'écriture scénaristique apparaîtront obligatoirement au générique si son projet aboutit à un film.